

RAPICOM 120

إرسال الوثائق
عبر الهاتف
جهاز فاكسيمي
الشخصي لمكتب
رابيكوم

٢٠٥٥٥٥٥
٦٦٥٦٦٦٦
٨٢٢٢٢٢٢

مؤسسة بيت الرياض

٢٠٥٥٥٥٥
٦٦٥٦٦٦٦
٨٢٢٢٢٢٢

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

العدد ١٢٣٦٦ - ٢١/٤/١٩٨٥ - السنة السابعة - العدد ٢٣٦٦

London-Sunday, 21 April 1985 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2336

ميتسوبوشي

الشركة الوحيدة التي تطبق كل ما تحتاجه

مولدات كهرباء ديزل
من ١ إلى ٣٠٠٠ ك.و.ف.ب.

مولدات للأغراض الزراعية تعمل بتوليد متخطية حتى ٤٨٠ فولت

٦٦٧٠٤٥٠
٦٨٠٤١١١
٦٨٧٠٩٠٩

حتى لو اعترفنا بإسرائيل... الذكرى وشجونها... بمقام: محمد العوفي الخطابي (ص ١١) : حتى لو اعترفنا بإسرائيل... الذكرى وشجونها... بمقام: محمد العوفي الخطابي (ص ١١)

بمقام: أكرم زعيتر (ص ١١) : بمقام: أكرم زعيتر (ص ١١)

الذكري وشجونها... بمقام: محمد العوفي الخطابي (ص ١١) : الذكري وشجونها... بمقام: محمد العوفي الخطابي (ص ١١)

السعوديين... بمقام: د. عبد مسعود الجهني (ص ٥) : السعوديين... بمقام: د. عبد مسعود الجهني (ص ٥)

بمقام: أكرم زعيتر (ص ١١) : بمقام: أكرم زعيتر (ص ١١)

الوضع الاقتصادي يقفز للمقدمة:

سوار الذهب يطلب

بزيادة المعونات للسودان

لانتقاد ملايين الجائعين

الخرطوم - «الشرق الأوسط» - الوكالات:

أكد الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب، رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان، أن المخاوف المبررة المتعلقة باعتبارات الأمن وتشكيل الحكومة لم تصرف القيادة الجديدة بذل الجهد لمعالجة أزمة المجاعة التي تهدد بقتل مليون طفل. ونشأ دول العالم - عبر سفراتها في الخرطوم - زيادة معونات هذا العام قفلا أن السودان بحاجة إلى اربعمئة ألف طن من القمح و٣٠ ألف طن من مربي من المواد الغذائية الأخرى إضافة إلى ما تم تعهده به الدول المانحة لمواجهة أزمة الغذاء هذا العام.



القيادات الإسلامية للبنانية تتدارس الموقف

بيروت - دمشق - «الشرق الأوسط»:

يبحث أن يعقد في دمشق خلال الشهرين القادمين اجتماع للقيادات الإسلامية في بيروت بحضور عدد من المسؤولين السوريين، وسيحضر الاجتماع السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة المستقيل والدكتور سليم الحص، إلى جانب الوزيرين وليد جنبلاط ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري رئيس حركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي.

وكان السيد كرامي قد أطلع اجتماعاً عقد بدو الأسماء حضره رؤساء الحكومة السابقين ومفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، على نتائج محادثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد ونائبه عبد الحليم خدام.

يصون كرامة أبناء بيروت ويحفظ أمنهم ويراعي مشاعرهم، وأوضح أنه لم يبحث في دمشق موضوع استقالة حكومته.

وفي هذا الإطار علم أن السيد كرامي سيحصد موقفه النهائي من العودة من الاستقالة بعد المزيد من المشاورات وأن الوقت لا يسمح بحل حكومة الوحدة الوطنية في هذه الظروف، كما صرح بذلك مصادر رسمية لبنانية.

في صعيد الوضع في صيدا، استمرت القوات اللبنانية الكاثوليكية بقصفها الشديد لداخل مدينة صيدا والحيات الفلسطينية، وقد نجم عن ذلك مقتل ١٦ فلسطينياً ولبنانياً وجرح العشرات من المدنيين. وفي الصورة أحد المدنيين من القصف الكاثوليكي تساعده مجموعة من المقاتلين بعد إصابته لنقله إلى المستشفى.

الحرب العراقية الإيرانية في أخطر مراحلها

إيران تنهي استعداداتها

لشن هجوم ضخم

الأردن يدعو لتنفيذ معاهدة الدفاع العربي

بغداد - عمان - لندن - «الشرق الأوسط» - الوكالات:

تؤكد المعلومات المتوفرة من العواصم الغربية والعربية أن إيران قد اكملت استعداداتها لشن هجوم كبير على العراق، كما أنها عازمة على استخدام الغازات السامة في هجومها المقرر الذي حشدت له ما يتراوح بين خمس وسبع فرق من الدبابات والمدفعات في قطاع البصرة.

وتجني المعلومات عن الاستعدادات الإيرانية مزمنة مع مشروع مجلس الأمن السبيل الممكنة لتسوية الحرب العراقية - الإيرانية.

ويعمل هذا الصنيع دعا الأيرانيين الدول العربية إلى تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والانضمام لمساندة العراق في حربه مع إيران لوضع حد لهذه الحرب وأضرارها بلسان وزارة الخارجية الأردنية إلى أن معلومات تفوت للجوكة الأردنية - مقيد بيان إيران - قد اكملت استعداداتها العسكرية لشن هجوم جديد على العراق الشقيق، وذلك استمراراً للسياسة التي تنتهجها منذ نحو خمس سنوات.

وقال «موتوتو» الحكومة الأردنية بشكل خاص إلى الدول العربية كافة لأن تفقد صفواً واحداً في دعم ومساندة العراق الشقيق، وذلك تحديداً لقرارات مجلس الجامعة العربية العديدة المصانة بهذا الشأن، ومعاهدة الدفاع العربي المشترك لوضع حد لهذه الحرب المدمرة.

وقد انطلق الأردني على القول أن ما أكد هذا التوجه العدواني الإيراني أعلن طهران رسمياً شعبة انتهاء زيارة الأمين العام للأمم المتحدة لها بأنها ستعطي استخدام القوة ضد العراق، كما أكد ذلك الرئيس الإيراني في خطاب رسمي القاه الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقد انطلق الأردني على القول أن الحكومة الأردنية إذ تنبه إلى هذا التوجه العدواني الإيراني رغم الوساطات الدولية والالتزامات لنهاية النزاع والقول العراقي التام لهذه الوساطات، فإنها تهيب بجميع دول العالم الحية للسلام والرأي العام العالمي لأن تقوم بواجبها لإنهاء هذه الحرب المدمرة، وتدعوها إلى دعم توجه العراق في سبيل السلم والفرق.

وأضاف أن الحكومة الأردنية في ذات الوقت تتخذ وتشدد آمصاراً إيران على المضي في نهجها العدواني ومواصلة الحرب، كما تدعو الأمين العام للأمم المتحدة إلى ممارسة صلاحياته لتطبيق مبادئ المنظمة الدولية بعد أن تبين له تجاهل إيران لتلك المبادئ وتهديدها للصراع والسلام العالمي.

كنموذج للسياسة الخارجية ورعاية مصالح الدولة العليا والحياد العام والابتعاد عن الميول والأحلاف... ونفى وجود أي قواعد عسكرية أمريكية في السودان وتوقع مجلة «اكتوبر» المصرية استئناف العلاقات الدبلوماسية بين السودان وليبيا قريباً في إطار سياسة حسن الجوار التي أعلنتها القيادة الجديدة.

في دولة الإمارات العربية المتحدة شكل العاملون السودانيون هيئة قومية في بينهم تولى تنفيذ برنامج عمل يستهدف تقديم الدعم السياسي والعسكري والمالي للشعب السوداني في الوطن العربي.

عبد المنعم الرفاعي لـ الشرق الأوسط

بالحكمة السعودية يجتمع الصف العربي

المباحثات لاعادة العلاقات مع سوريا ليست أمراً سرياً

لندن - «الشرق الأوسط»:

في مصر المجاورة:

نقى السيد عبد المنعم الرفاعي رئيس وزراء الأردن الأسبق وعضو مجلس الأعيان الحالي أن يكون الغرض من زيارته الحالية إلى لندن مقابلة مسؤول سوري كما ذكرت بعض وسائل الإعلام العربية، وأكد السيد الرفاعي أن الغرض من الزيارة هو بحث قضية فلسطين في سياقها العربي، وليس قضية سوريا.

في حديث خاص لـ «الشرق الأوسط» في ضرورة تنقية الأجواء بين الأشقاء العرب في هذه المرحلة، وقال أن القيادة السورية، المعروفة بالحكمة والتفكير السوي، قادرة على الاستمرار في أداء دورها الإيجابي الكبير في جمع الصف العربي، وأضاف أن الأردن حرص على علاقاته مع الأشقاء العرب الجواريين وأن أي تحرك له في هذا الاتجاه لا يمكن أن يجري في إطار «السرية والتكتم».

فقد التقت «الشرق الأوسط» بالسيد عبد المنعم الرفاعي الذي يتحدث عن زيارة خاصة إلى العاصمة البريطانية، وأجرت معه حديثاً خافياً حول العلاقات الأردنية السورية، وما تناقلته وكالات الأنباء من أنه مكثف بمهمة الاتصال بمسؤول سوري كبير في لندن للتشاور حول موضوع إعادة العلاقات.

قال السيد الرفاعي ولقد ذكرت بعض

السيسي في الرياض: دور بارز للسعودية لتحقيق التضامن

الرياض - واس: وصل وزير الشؤون الخارجية التونسي الباجي قائد سيسي إلى الرياض بعد ظهر أمس قادماً من جدة في ناطق زيارته الحالية للسعودية.

وكان في استقباله الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسؤولين، وأكاد الوزير على الدور البارز والدائم للمملكة العربية السعودية في خدمة القضايا العربية وتوثيق الصلات بين البلاد العربية، كما أثنى الوزير التونسي على هذا الدور وما تقوم به المملكة في توسيع إطار التعاون العربي المشترك، وأضاف بأن المملكة تأتي في مقدمة الدول العربية التي لا تخشع جهداً في القيام بدورها لتقريب وجهات النظر معرباً من أنه لم يتحقق الأمل العربية أملاًها من أجل التضامن المشترك البناء.

طائرة عمودية

ايرانية تهبط في طهران

الرياض - واس: ١٠ س: في تمام الساعة السادسة و٢٤ دقيقة من صباح أمس هبطت في مطار طهران الدون طائرة عمودية صغيرة من نوع البوينغ ٢٠٢ قادمة من البحرين بقيادة أحد المواطنين الإيرانيين ويدعى محمد بويرما، ويسأل الطيار تبين أن الطائرة المذكورة تابعة لوزارة البترول الإيرانية.

وقد طلب الطيار المذكور تزويد طائرته بالوقود مفيداً أنه يرغب مواصلة رحلته إلى خارج المملكة، وقد زود بالوقود حسب رغبته ثم أفلح بطائرته في تمام الساعة الثانية عشر و٤٠ دقيقة ظهراً، إلا أن الطائرة ارتطمت بعد اقلاعها بدقائق بخزان للوقود تحت الانشاء في أطراف مدينة الدمام مما أدى، بكل أسف، إلى احتراق الطائرة ووقفة الطيار في الحال.

اعتقال العشرات في غزة

١٠ ف. ب: أفلتت قوات الاحتلال الاسرائيلي القبض على العشرات من سكان غزة من الذين زعمت أنهم اشتركوا يوم الجمعة في التظاهرات الاحتجاجية بعد قتل جنود اسرائيليين على قتل شاب فلسطيني واصابة آخر بجراح.

وقد استشهد عصام محمد اسماعيل عصام (١٣ سنة) بطاقات رصاص جنود العدو بينما أصيب عبد الحافظ جوده (١٣ سنة) برصاصة في صدره أثناء هذه المظاهرة التي جرت على مقربة من مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين بالقرب من غزة.

وقد قامت هذه المظاهرة تخليداً لذكرى أحد الفلسطينيين الذي استشهد بيد جندي اسرائيلي يوم الخميس بعد أن أصاب جنديا اسرائيليا آخر بجراح في أحد المطاعم في قلب غزة.

عبد المنعم الرفاعي

الاذاعات والصحف التي ما كان الغرض مجيئاً إلى لندن، إنما الغرض التوجه نحو سوريا أو اللقاء مع بعض الأصدقاء السوريين في لندن، والحقيقة التي جئت إلى هنا في زيارة خاصة للغرض منها صهي وشخصي، لو كان الأمر يقصد منه السفر إلى سوريا أو اللقاء مع الأخوة السوريين هنا، لما كان هناك ما يدعو إلى أن تجري هذه الأمور في حديق التكم والتشتت، وأنا لا أرى أن من الجائز أن بعضاً منا يفكر بأن العلاقات بين الأشقاء تصري في إطار السرية، ففني طبيعي أن تكون هناك علاقات، وفي أكثر طبيعة أن تكون العلاقات أصلاً بين «الأشقاء المتجاورين».

تونس: مزاح ثقيل يؤدي إلى اضطراب النقل العمومي

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:

بعد اضطراب ميات شديدة تونس يوم الخميس في ميدان النقل العمومي ووصفته السلطة بأنه غير شرعي، إذ لم يستكمل شروطه القانونية، تهدد الاضطراب في نفس الميدان يوم الجمعة لعدة ساعات بصورة مفاجئة أيضاً لسبب غير قانوني لا يتعلق بزيادة الأجور ولا بأي مطالب اجتماعية وإنما لسبب طريف أساسه مزاح ثقيل بين سائق حافلة نقل عمومي وصديقه أحد رجال الأمن.

سري وزير للشرق الأوسط

مشاورات سرية بين طرفين عربيين تجري حالياً لمنع أي تصعيد في حرب خارجية بينهما:

٧ سنوات أشغال شاقة لمختلف الصحافة بالهرم

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

أصدرت محكمة جنايات الجيزة حكماً أمس بالسجن ٧ سنوات مع الأشغال للسائق المتهم بخطط واغتصاب صديقاته شابة بمعتقة الهرم.

وكانت المجني عليها وهي في طريقتها إلى قسم شرطة الهرم في حوالي الساعة ١١ مساءً للإبلاغ عن تآخر زوجها المهندس عن العودة إلى البيت وقد استقلت أحد الشاكسيات وطفت منه التوجه إلى قسم شرطة الهرم.

وفي الطريق دارت مناقشة بينهما وبين السائق تعرف خلالها على أسباب اضطرابها وأبدى استعداداً لمساعدتها أسرع مغيراً اتجاهه إلى طريق مصر - أسكندرية الصحراوي وفشل في جود المجني عليها في الهروب وبعد أن انتزع السائق سلسلتي ذهبتين من صدرها ظهر جديدين من قوات الأمن المركزي وحاولوا إسك السائق إلا أنه في السيارة عارباً بعد أن هضم الضمائم زجاج سيارته، وعند منتصف الطريق ترك المجني عليها وقد تمكنت من التكاثر رقم سيارته.

أنكر المتهم أثناء جلسات محاكمته ارتكابه الجريمة بالقوة وتعلم بأن المجني عليها قد وافقت واعطته السلسلتيين برضاها لتعويضه عن لمن زجاج السيارة الذي تهشم، ولكن المحكمة أصدرت حكماً بالسجن بالاشغال الشاقة ٧ سنوات.

شاي ربيع

RABEA TEA

المرحوم صلاح باشا وشركاه

ورفنيق المسقبق

الشاي الأكثر رواجاً منذ ٣٠ عاماً ولم يزل

Ann Versace

المرحوم صلاح باشا وشركاه

ورفنيق المسقبق

الشاي الأكثر رواجاً منذ ٣٠ عاماً ولم يزل

قازان

مركز التجارة الدولية

مركز التجارة الدولية

عربی

Tel: (0535) 750725
 Fax: (0535) 750726
 Email: info@al-awakeel.com
 Website: www.al-awakeel.com
 علوان و كماله و موزعون في الدوله العربيه



انطوان بشارة

استخدام الكمبيوتر في السعودية لتغذية قطاع الإبحار بالمزارع

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من بهاء الدين أحمد: بدأت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني باستخدام أحدث أسلوب علمي لتربية الإبحار. فقد تم إنشاء مراكز متكاملة بالمعهد الزراعي ببريدة تحتوي على أحدث الأجهزة التي تدار بالأساليب العلمية المتطورة، وأصبح قسم إنتاج الحيوان يضم مزرعة للإبحار الطيور من الفريزات الألباني، ويتم رعاية هذا القطيع رعاية صحية نموذجية ويربى ويغذى بشكل متزن ومتكامل ليتمكن تلك الإبحار من النمو والإدراج بأعلى كمية.

وكانت في هذا القسم وحدة كمبيوتر لتغذية الإبحار تعمل لأول مرة في المنطقة، التي تحتاجها، وتتكون وحدة الكمبيوتر من حاسب إلكتروني مبرمج يتم تغذيته بالمعلومات والبيانات من كل بقعة كتاريخ ميلادها وعمرها الحالي وعدد الولادات وكيفية إدرارها للحليب اليومي وعدد مرات التقيح وتاريخها وأية بيانات أخرى تستجد من حالة البقرة.

وهذه الوحدة مرتبطة بقطع الإبحار الكتروني ونظام التغذية الآلي الموجود بالمزرعة وذلك بوضع رابط يربط بكرة متصل بالنسبة للعليق المركزة التي تحتاجها البقرة وفقاً لعمرها ومعدل نموها وإدرارها للحليب. ويتم برمجته تلك الكمية في الحاسب الإلكتروني وهذا ما يؤمن لكل بقرة احتياجاتها الفسيولوجية والكمية المناسبة من الغذاء.

وهذه الطريقة ستقلل الإيدي العاملة وتساعد على السيطرة والإشراف على القطيع بالإضافة إلى الاستخدام الأمثل للصياح أو الفساد.

قرار رفع الأجور يبلغان يثير الجدل:

الصناعيون: الزيادات مجحفة ولا تراعي ظروفنا العمال: استمرار الغلاء يبتلع أي زيادة

بيروت - الشرق الأوسط من علي قبيس:

أثارت قرارات مجلس الوزراء اللبناني الأخيرة حول رفع الأجور في القطاعين العام والخاص ورفع الحد الأدنى للأجور جدلاً واسعاً بين أوساط رجال الأعمال وأصحاب المصانع من ناحية والاتحادات العمالية والمهنية من ناحية أخرى.

وقد اعتبر الصناعيون أن الزيادات التي تقدر بـ ٧٠٪ على الشطر الأول حتى ٤ آلاف ليرة و١٥٪ على ما يزيد عنها - هي زيادة مجحفة بهم بالنظر إلى ما يعانونه من تراكم الديون.

ومن ناحية أخرى رأت بعض الاتحادات العمالية أن القرارات - التي تشمل أيضاً رفع الحد الأدنى للأجور بنسبة ١٨٪ - غير كافية بالنظر لجنون الأسعار وتراجع قيمة الليرة اللبنانية. وقد طرحت «الشرق الأوسط» الموضوع على رئيس الاتحاد العمالي العام السيد أنطون بشارة الذي أكد أن تعديل الأجور بما يوازي معدل زيادة غلاء المعيشة كان ولا يزال من أولوياتهم.

مهم الاتحاد، إذ أن هذه القضية هي نتيجة التضخم المتزايد بسبب تقادم الأسعار وزيادة غلاء المعيشة. وأضاف: أن هذه القضية تندرج مع سائر القضايا الأخرى التي وضعتها الاتحاد العمالي العام في أولويات مطالبه التي تعهد بتحقيقها في فترة شهر واحد، والتي تتضمن أيضاً الضريبة على الأجور وإنشاء المكتب الوطني للدواء، والطلب من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي البدء فوراً بشراء الأدوية ووضعها تحت تصرف جميع المواطنين. ومكافحة الغلاء بانشاء المركز التعاوني وصولاً لتأمين السلع الأساسية.

ويضاف إلى ذلك تجديد القساطل المدرسية في القطاع الخاص لعام ٨٤ - ١٩٨٥، وتمكين وزارة التربية من تحديثها سنة قسنة ووضع قانون يحدد التحصيل القسري وكيفية التعويض عن هذا التحصيل، كذلك تأمين الخدمات الاجتماعية وخاصة منها التحريض العائلي والمرضى والأمومة لهذه الفئة من العمال. أسوة بما جاء بالمرسوم رقم ١٧٧ الذي عالج الفترة الأولى من الحداث لبنان.

وقال: كما أننا نطالب عمالي عام بتعتبر أن الدخل الأساسي للضي في معالجة القضايا الاجتماعية والمحافظة على مكتسبات العمال يبقى الوفاق

وأنه من حسن الطالع والتخدير الحس من جاء انعقاد مؤتمر رجال الأعمال بعد أن حقق الاقتصاد الوطني السعودي خلال فترة النمو السريع نجاحاً كبيراً. وبعد أن اكتملت المشاريع التنموية العملاقة واكتملت البنية الأساسية للاقتصاد السعودي.

أولاً - نجحت حكومة المملكة العربية السعودية في بناء قاعدة قوية ومتينة لاقتصادها الوطني وأنعكس ذلك على تشييد الطرق والموانئ، والاتصالات والمستشفيات والمشاريع الكبيرة وإقامة المدن الصناعية. الخ.

ثانياً - نفذت الدولة ثلاث خطط تنموية مدة كل منها خمس سنوات وبدأت خطتها الرابعة لمدة خمس سنوات رصدت لها ١٠٠٠ مليون ريال سعودي ركزت على تنويع مصادر الدخل الوطني من تنمية واستخراج للموارد الطبيعية غير البترول واستثمارها، ووجت خطة الجديدة مشاريع عديدة تنويع الدولة تنميتها والتي - بلا شك - ستعكس على القطاع الخاص.

ثالثاً - دعم القطاع الخاص كسبيل لتقوية البنية الاقتصادية السعودية وذلك عن طريق تأسيس الشركات الكبيرة التي تلبي الآن دوراً بارزاً في زيادة حجم الإنتاج الوطني.

رابعاً - تطوير ودعم السوق المالية في المملكة، الأمر الذي ينعكس على نشاط البنوك والاقتصاد الوطني.

خامساً - دخول المملكة ميدان الصناعة والزراعة، وأصبحت من الدول المصدرة في الصناعة ومواد غذائية كثيرة واكتفت ذاتياً في إنتاجها من القمح.

وعلى ضوء هذه المعطيات قدم رجال الأعمال تصوراً في شكل توصيات هامة تعبر عن تطلعاتهم خلال المرحلة القادمة ستتناول بعضها فيما بعد.

خواطر حول المؤتمر الثاني لرجال الأعمال السعوديين "الاقتصاد السعودي ومرحلة التوازن"

ان الانعقاد الذي يمكن أن يخرج به المتابع للحوار الذي دار في جلسات مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الثاني والذي عقد في الرياض خلال الفترة من ٥ إلى ٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ إلى ٢٨ مارس (آذار) ١٩٨٥ م يؤدي إلى القول أن الرؤية كانت واضحة حيال الموضوعات الهامة التي ناقشها سيمعائلة من رجال الأعمال في مداولات ومناقشات هذا المؤتمر، والتي اتسمت بالصراحة والموضوعية وأوضحت بجلاء أهمية تكيف رجال الأعمال مع المرحلة الحالية التي يمر بها الاقتصاد الوطني السعودي.

ولذا فإن للمصلحة الهامة بالنسبة لتلك الفئة من الشركات والمؤسسات ورجال الأعمال ان تعيد النظر في ميكلها الإداري والقانوني والاقتصادي لتسيير الحركة الاقتصادية التي نعايشها والتي يتوقع أن تستمر معنا وهي - بلا شك - ظاهرة صحية أذن أن الاقتصاد - أي اقتصاد - لا يمكن أن يبقى على وئجة واحدة لا يتغير ولا يتبدل، ومن ثم فإن تغير الانفاق والتغير في الأنشطة والتقلبات الاقتصادية يصحبها دائماً ظهور مؤسسات وشركات ورجال أعمال وكما يصحبها اختفاء شركات ومؤسسات أخرى، وهذا هو واقع مؤسسات الشركات التي لا تقوم على تخطيط اداري وتنظيمي سليم وتنتهج التوسع الانحدودي منذ بدأ نشاطها التجاري.

يقلم الدكتور عبيد مسعود الجهني

الكتاب

حاصل على دكتوراه في

العلوم،

صدرت له عدة مؤلفات في

القانون والادارة العامة والنظم

الميسية ببلغتين العربية

والانجليزية.

نشرت له ابحت في المملكة

العربية السعودية وفي الخارج

والتي العديد من المحاضرات.

نشرت له مقالات عديدة في

القانون والسياسة والاقتصاد

والادارة في المجلات والمصحف

المعروفة بالمملكة.

محاضر في مجلس الغرف

العربية والأوروبية.

وهذه الظاهرة طبيعية لا اثر لها على الاقتصاد الوطني مادام أنه متين القاعدة، بل أن غياب مثل تلك الشركات يزيد من قوة الاقتصاد الوطني عندما تتعدد عنه مؤسسات او شركات تعتمد على الاتفاق الحكومي فحسب، ومعنى هذا أن الاتفاق الحكومي دون غيره هو المحرك الرئيسي لتلك المؤسسات والشركات.

حقوق التجار القنوي

وهذه الحقائق كانت ماثلة أمام رجال الأعمال في مؤتمرهم الثاني الذي انعقد تحت شعار من أجل سعادة أفضل للقطاع الخاص في التنمية.

ومن جاء انعقاد مؤتمر رجال الأعمال بعد أن حقق الاقتصاد الوطني السعودي خلال فترة النمو السريع نجاحاً كبيراً. وبعد أن اكتملت المشاريع التنموية العملاقة واكتملت البنية الأساسية للاقتصاد السعودي.

أولاً - نجحت حكومة المملكة العربية السعودية في بناء قاعدة قوية ومتينة لاقتصادها الوطني وأنعكس ذلك على تشييد الطرق والموانئ، والاتصالات والمستشفيات والمشاريع الكبيرة وإقامة المدن الصناعية. الخ.

ثانياً - نفذت الدولة ثلاث خطط تنموية مدة كل منها خمس سنوات وبدأت خطتها الرابعة لمدة خمس سنوات رصدت لها ١٠٠٠ مليون ريال سعودي ركزت على تنويع مصادر الدخل الوطني من تنمية واستخراج للموارد الطبيعية غير البترول واستثمارها، ووجت خطة الجديدة مشاريع عديدة تنويع الدولة تنميتها والتي - بلا شك - ستعكس على القطاع الخاص.

ثالثاً - دعم القطاع الخاص كسبيل لتقوية البنية الاقتصادية السعودية وذلك عن طريق تأسيس الشركات الكبيرة التي تلبي الآن دوراً بارزاً في زيادة حجم الإنتاج الوطني.

رابعاً - تطوير ودعم السوق المالية في المملكة، الأمر الذي ينعكس على نشاط البنوك والاقتصاد الوطني.

خامساً - دخول المملكة ميدان الصناعة والزراعة، وأصبحت من الدول المصدرة في الصناعة ومواد غذائية كثيرة واكتفت ذاتياً في إنتاجها من القمح.

وعلى ضوء هذه المعطيات قدم رجال الأعمال تصوراً في شكل توصيات هامة تعبر عن تطلعاتهم خلال المرحلة القادمة ستتناول بعضها فيما بعد.

٢٠٠ الف مليون ريال مقارنة بميزانية عام ١٤٠٥ / ١٤٠٥ التي بلغت ٦٦٠ الف مليون ريال سعودي.

وهذه الميزانية الأخيرة جاءت متوازنة لتسرع ضمن إطار حجم الإيرادات المتوقعة وفي مقدمة أهداف هذه الميزانية الاهتمام بالمشاريع الانمائية الأكثر أهمية ونوعية التي تنعكس آثارها على مواطني المملكة، مع العمل بالإيجيد بتشييد الانفاق الذي لا يعني التنمية بالولويات المطلوبة وبرامج تنمية لازمة طاماً كانت الاحتياجات اللازمة لها احتياجات جوهريه، مع وقف التوسع في النفقات غير الضرورية.

ضوابط لتوسع القطاع الخاص ومن الشواهد التي امامنا، نرى أن الاقتصاد السعودي من بقدرات هائلة ونمو في الإنتاج الوطني وتزايد التنمية في جميع مجالاته، واتجاه مشاريع كبيرة في كل رة من أنحاء المملكة مما حصل الكثير من المؤسسات والشركات ورجال الأعمال على اطلاق للتوسع غير المدروس من التداعي الادارية والقانونية والاقتصادية ظنا منهم أن هذا السيل العارم من الانفاق سيظل يزداد من عام إلى آخر وظلوا يرقبون ارقام كل ميزانية عام جديد، ولم يفكروا ان الدولة تسير وفق خطط مدروسة للمستقبل وأن انخفاض الاتفاق الحكومي في بعض النواحي لا يسير بنفس المعدل بالنسبة لكل القطاعات، فمثلاً قطاع المقاولات والمشاريع الكبرى التي انتهت الدولة منها لا بد أن تكون محلاً للتخفيض عن غيرها من القطاعات الأخرى، ويترتب على ذلك نتيجة هامة تتمثل في أن الشركات والمؤسسات ورجال الأعمال الذين يركزون على العمل في تلك القطاعات سوف يكون اثر انخفاض اتفاق الدولة عليهم وأضعاف أكثر من زملائهم العاملين في قطاعات أخرى.

ولقد أخذت الدولة على عاتقها تشجيع القطاع الخاص بدون حدود، فالخافز هو السبيل لأزدهار الإنتاج والإبداع في العمل وسيايرة التقدم الاقتصادي علمياً وتكنولوجياً بما يحقق مصلحة المجتمع بأسره، وقد انشأ ذلك فرصاً طيبة للإزدهار والمؤسسات والشركات الوطنية ورجال الأعمال في جميع مجالات الإنتاج، وقدمت الدولة القروض المالية بدون فوائد للقطاع الخاص، وأعفت من الضرائب وشجعت الصناعة التي تنتجها المصانع الوطنية فضلتها في منافسات الدولة وفرضت ضرائب على مبيعات المصنعة في الخارج حتى لا تدخل سبق المنافسة.

ولقد مر الاقتصاد السعودي بمرحلة نمو سريع في الفترة من عام ١٣٩٤ هـ عام ١٤٠٣ هـ حيث أخذت الدولة على عاتقها تصعيد الاتفاق الحكومي على مشاريع عملاقة وإقراض عديدة، وانعكس ذلك على نمو القطاع الخاص نمواً كبيراً.

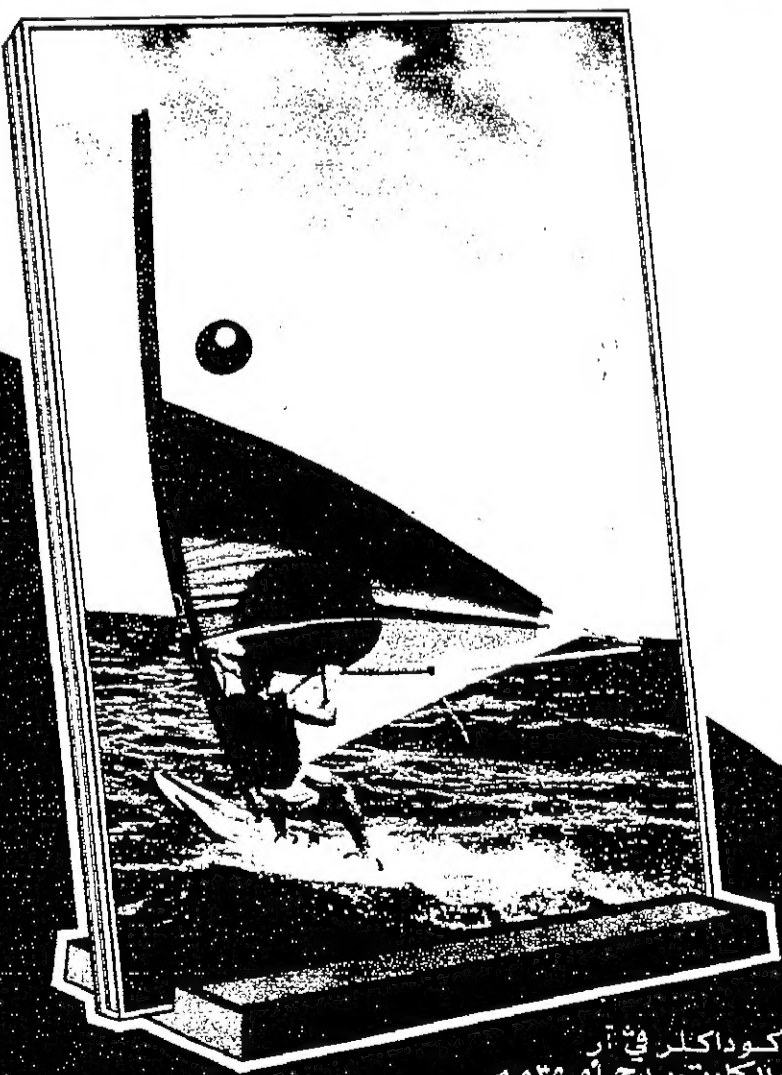
ولقد تميزت تلك الفترة من الزمن بالاتفاق الحكومي الكبير الذي اعتمد على دخل الدولة من البترول المصدر الذي كانت تحتاجه السوق المالية خلال تلك الفترة.

انخفاض عائدات النفط

ومنذ اوائل عام ١٩٨٢م ونتيجة لتزايد المخزون من البترول في الأسواق العالمية وانكماش الطلب انخفض انتاج المملكة من البترول من عشرة ملايين برميل يومياً في عام ١٩٨٠م إلى حوالي أربعة ملايين برميل في اليوم الواحد في عام ١٩٨٤م (١٩٨٣م) وانخفاض سعر البرميل من البترول للزيت العربي الخفيف من ٣٤ دولاراً في عام ١٩٨١م إلى ٢٩ دولاراً في عام ١٩٨٤م، والنتيجة الطبيعية لذلك كله انخفاض الدخل الحكومي من عوائد انتاج البترول الذي انعكس على انفاق الدولة، ولذا انخفض حجم ميزانية الدولة لسنة ١٤٠٣ / ١٤٠٤م إلى ٢٦٠ الف مليون ريال نسبة إلى ميزانية عام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ التي بلغت ٣١٢ الف مليون ريال، ثم انخفضت ميزانية الدولة لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٥ هـ إلى

هدية مجانية من كوداك!

إطار صور مقابل شرائك فيامين معاً من كوداكر



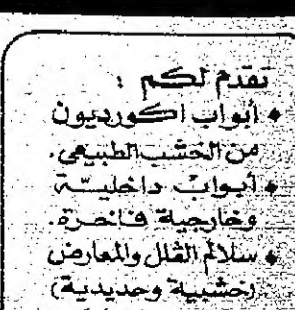
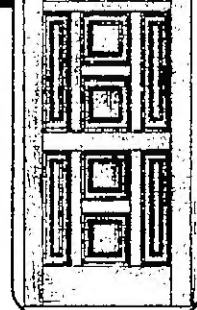
كوداكر في آر كارتريج أو ٣٥ مم



العرض ساري المفعول ابتداءً من مارس ولغاية مايو ١٩٨٥

شركة سماء للمقاولات استمالك

(مصنع السحابات الخشبية) موديلات ١٩٨٥ شاهدوها الآن بمعارضنا



جدة : الهندادية - عمارة الجوهرة - ت. ٦٤٣١٣٤ / ٦٤٣٧٩٥٠
الرياض : العليا - شارع بنده المتفرع من شارع الثلاثين - ت. ٤٦٣٠٩٦
المنصور : الشرقية - شارع عمر بن الخطاب - جوار بنك القاصص - ت. ٦٥١٩٠٠
الرياض : العليا - شارع بنده المتفرع من شارع الثلاثين - ت. ٤٦٣٠٩٦

نقدم لكم :
• أبواب اكورديون
• من الخشب الطبيعي
• أبواب داخلية
• وضابطة فائقة
• سلامة القفل والمعارض
• رصينة وحديدية
• تنفيذ كافة أعمال
التجارة والديكور
• كويكتات خشبية على
الأسلاك الخشام
• صناعة حاضنة
تنفيذ فوري

لا تقبل بديلاً عن كوداكر في آر وستري الفرق. كوداك

Samir PHOTOGRAPHIC SUPPLIES

منظمة المؤتمر الإسلامي تطالب بمقاطعة نظام جنوب أفريقيا

نيودلهي - واس: دعا الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده المجتمع الدولي إلى اتخاذ الإجراءات الضرورية لوضع حد للسياسة العدائية العنصرية التي يتبناها النظام العنصري في جنوب أفريقيا.

وحث بيرزاده في كلمة له أمام الاجتماع الطارئ لمكتب التنسيق التابع لمجموعة عدم الانحياز المنعقد حالياً في نيودلهي المجتمع الدولي إلى مقاطعة هذا النظام وتنفيذ العقوبات السياسية والاقتصادية والعسكرية ضدّه.

كما دعا مجلس الأمن الدولي إلى ممارسة مسؤولياته التي يحولها له ميثاق الأمم المتحدة لمواجهة الوضع المتأزم الذي يعيشه الجزء الجنوبي من القارة الأفريقية بسبب سياسة الاستعمار والاضطهاد التي تقوم بها الأقليات البيضاء الحاكمة في جنوب أفريقيا ضد شعب ناميبيا وما تقوم به هذه الأقلية من اعتداءات بحق البلدان المجاورة.

وأكد بيرزاده أن موقف منظمة المؤتمر الإسلامي من قضية ناميبيا هو نفس الموقف الذي تتخذه من قضية فلسطين موضوعاً عن النظام الصهيوني والعنصري قد فرضاً سيطرتها على الشعبين الفلسطيني والعربي.

وأسفرت الإجراءات أمس الأول في مدن السويد، وذكر البوليس أن ثلاثة من رجال البوليس وجندياً واحداً أصيبوا بجراح خلال الاشتباكات مع المتظاهرين في إقليم الكاب حيث لوحظ اشتعال حرائق في مدن السويد القريبة من أوبستناج وبورت ألفريد.

وقد امتدت الاضطرابات لتشمل إقليم ترانسفال في وسط البلاد.



أثار الانفجار الذي وقع في مقر سكرتارية حلف شمال الأطلسي في قلب مدينة بروكسل أمس حيث أعلنت منظمة شيوعية غير معروفة مسؤوليتها عن الانفجار.

تصاعد الأعمال الإرهابية في أوروبا وانفجار في مبنى لحلف الأطلسي في بروكسل

بروكسل - أ.ف.ب: صرح رجال البوليس البلجيكي بأن طرداً ملغوماً انفجر دون إحداث ضحايا صباح أمس قبل الساعة الرابعة بتوقيت جرينتش في بروكسل خلف المبنى الخاص بحلف شمال الأطلسي.

وأعلنت «الجبهة الثورية للعمل البروليتاري» مسؤوليتها عن الحادث خلال اتصال تليفوني مع الإذاعة البلجيكية «آر.ت.بي. إف.». وأكد المتحدث الجهول باسم الجبهة.. حسبما ذكرت الإذاعة.. أن وحدة ٢٠ أبريل ضربت هذه الليلة مقر مجلس حلف الأطلسي.

المحطة. ولم يكن هناك أحد في المبنى أثناء الانفجار. ومما يذكر أن مجلس شمال الأطلسي يضم ١٨٤ برلمانياً من الدول الأعضاء في حلف شمال

إشتداد الحملة اليهودية ضد ريجان بسبب زيارته لمقبرة المانية تضم نازيين

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من منير ناصي: العاصمة التي أثارها المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة ضد الرئيس ريجان بسبب زيارته إحدى المقابر الألمانية في الشهر المقبل أخذت في التصاعد لدرجة بدأ فيها أن زمام الأمور بدأ يفلت من سيطرة البيت الأبيض. فقد قامت الجماعات اليهودية وأعضاء الكونجرس بشن حملة ضارية على الرئيس الأمريكي واتهموه بمحاولة تخليد ذكرى رجال المخابرات النازية المعروفة بـ «إس. إس.». والذين اتهموا بقتل اليهود على عهد هتلر.

ويحتج أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوري ريجان غالباً في انتخابات الكونجرس المقبلة. ويرى المعلقون أن هذه الأزمة سوف تتعكس سلباً على شخصية الرئيس ريجان ويقدد سمعته بأنه معلم من الطراز الأول في العلاقات العامة.

وحقق هذا الموقف المخرج بلبلة بين مساعدي ريجان في البيت الأبيض وأخذ الواحد منهم يتهجم الآخر في خلق هذه الأزمة. ولكن إصباح الاتهام تشير في اتجاه الشخص الذي قام بترتيب برنامج زيارة ريجان للمقبرة الألمانية وهو مايكل ديكر مساعد رئيس هيئة موظفي البيت الأبيض الذي استقال من منصبه وسيغادر البيت الأبيض قريباً. وعاد ديكر هذا الأسبوع من ألمانيا بعد أن قام بجولة على عدد من معسكرات الاعتقال النازية لاختيار معسكر مناسب يزوره ريجان. كما تشير أصابع الاتهام أيضاً إلى رئيس هيئة موظفي البيت دونالد ريجان الذي شارك ديكر في الإعداد لبرنامج الزيارة. وذكر مصدر في البيت الأبيض أن هذه الأزمة قد خلقت جدلاً متواصلاً بين مساعدي ريجان حول كيفية احتوائها وتجنب حدوث أي ضرر من جراءها. وذكر المصدر أن الرئيس ريجان قال لمساعديه بأنه مصمم على المضي قدماً في زيارة المقبرة لأنه ملتزم بوعده للمستشار الألماني ولا يستطيع التراجع عنه تحت ضغط الاحتجاجات اليهودية.

ويشتبه بعض مساعدي ريجان أنه إذا قام فعلاً بزيارة مقبرة بيتريج، فإن ذلك سيخلق أضراراً له عندما تسلط معسكرات معمودي التلفزيون على يده وهي تضع الكلب الزهور على القبور التي تحمل أسماء ضباط المخابرات النازية الذين ساهموا في النازية في الماضي.

أزمة خطيرة

ويقول المراقبون في واشنطن أن هذه الخطر أزمة تواجه الرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية لأنه وضع نفسه في موقف حرج مع الحكومة الألمانية ومع الناخبين اليهود في الولايات المتحدة. فمن ناحية يشعر ريجان أنه لا يستطيع أن يتراجع عن الوعد الذي قطعه للمستشار الألماني معلوم كل زيارة مقبرة بيتريج خلال جولته القادمة في أوروبا. ومن ناحية أخرى يرى ريجان أن إثارة سخط اليهود الأمريكيين عليه سوف يكلف الحزب

إعلان وتنبية وتحذير

يعلم أحمد عبود علي العمودي عن فقد دفتر شيكات صادر من بنك لبنان والمهجر بجدة سابقاً ومنذ مدة طويلة. وإن المدعو أحمد محمد باكريم العمودي يمانى الجنسية كان يعمل لبنانياً في قسم الأسمت وغيره ولديه توكيل من قبله وقد أُلغى ذلك التوكيل وهو معزول منذ مدة طويلة في المملكة العربية السعودية وجهورية مصر. وسألهم يتعامل بذلك التوكيل أو دفتر الشيكات المفقود داخل المملكة أو خارجها، وأنها غير صحيحة وغير صالحة إلا أنه أومأ بعض الأشخاص خارج المملكة بأخذ بعض المال القليل مقابل تحرير شيكات من ذلك الدفتر بمبالغ كبيرة من الريالات للمعلومة جرياً ونشره.



في «سيدتي» الجميلة

- البلوزة الفضفاضة، والألوان الباردة، لحر الصيف!
- وفي كنز سيدتي: عقود وحلقات من أحجار الكهرمان!
- لحظة قبل اختيار كريم الوجه، فازالة التجاعيد بدون كريم أفضل!

- في أسرة «سيدتي»
- الزواج العرفي... حلال بشرطين!
- صدق أو لا تصدق: ثلاث جنسيات في أسرة واحدة!
- الزواج بعد منتصف العمر خطر على الرجل والمرأة والطفل!
- دواء جديد ضد الهيريز!

سيدتي

مجلة الأسرة العربية Sayidaty ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)

الآن في الأسواق



- خبر هام: لجميع مرضى الروماتويد
- رحلة ممتعة إلى فيينا
- أيام زمان في مهرجان تراث السعودية الأول!
- محمود عبد العزيز يتحدى قوانين الأحوال الشخصية

اقتحام المعبد الذهبي للشيخ في نيودلهي

نيودلهي - أ.ف.ب: دخلت قوات الأمن الهندية فجر أمس، وللمرة الثانية في أقل من عام، المعبد الذهبي للشيخ في أمريتسار بأقليم البنجاب وهو أقدس مكان عند طائفة السيخ. وذكر مصدر رسمي أن قوات الأمن ألقوا القبض على أربعة من السيخ داخل المعبد وضبطوا أسلحة ونخبة خلال عملية تفتيش دقيقة.

اعتقالات في بنجلاديش

دكا - كونا: اعتقلت قوات البوليس في بنجلاديش حوالي ٢٥ شخصاً على الأقل كانوا ضمن مظاهرة احتجاج جرت ضد انتخابات المناطق الريفية التي ستجري هذا الشهر القادم. وقال شهود عيان إن البوليس اعتقل أولئك الأشخاص عندما رفعوا شعارات تندد بالانتخابات الريفية وحاولوا تحريض المصلين في أكبر جوامع دكا المسمى بمبوت الكرم للخروج في مظاهرة كبيرة عقب صلاة الجمعة أمس.

تهانينا بدوام النجّاح المستمر



من العالم العربي - عربي وأوروباً

المملكة العربية السعودية - لبنان - البحرين

1 إنترماركتس intermarkets

للتسويق والإعلان الدولي

إنه ليس مجرد آيس كريم إنه آيس كريم

تتميز بـ ١١ نكهة مختلفة ومتعددة المذاق...
المطعمون حول العالم...
أفضل آيس كريم...
في العالم...
الذي لا يذوب...
في فمك...
الذي لا يذوب...
في فمك...
الذي لا يذوب...
في فمك...



وداعادي لوريان !

عارضة الأزياء الحسنة كريستينا فيراري، التي كانت الزوجة الوفية جدا لصانع السيارات سابقا، جون دي لوريان، لم تكذب إجراءات الطلاق منه حتى اتفقت على الزواج من آخر . كريستينا تزوجت أمس أنتوني تومبولس، رئيس شبكة « ايه بي سي » الإذاعية الأمريكية .



لقاء بعد ضياع

الأمريكية ديبورا هاريس تقبل ابنتها هيلاري التي تبلغ من العمر ثلاثة أسابيع بعد أن ضاعت مدة تسعين دقيقة يوم الأربعاء في « مستشفى ميرسي » التابع لشركة كاديلاك في ديترويت . البحث عن الطفلة انتهى إلى العثور عليها تحت كومة من الملابس والمفروشات القذرة التي كانت في طريقها إلى الغسالة !!

يؤدي اليمين ملثما

احساسه بالعار والخزي منعه من مواجهة الكاميرات فاختر أن يرتدي هذا القناع أثناء تأديته اليمين . المسؤول السابق في « الانتربول » الذي لم يكشف النقاب عن هويته الحقيقية ويعرف باسمه الحركي « ديكر » مثل الليلة قبل الماضية أمام إحدى لجان مجلس الشيوخ الأمريكي للدلاء بشهادته . المسؤول السابق واحد من المتهمين بالتعاون مع حكومة نيكاراغوا في تهريب المخدرات إلى الولايات المتحدة ولجنة مجلس الشيوخ - هي اللجنة الفرعية لشؤون الأسرة والأطفال والمخدرات .



النجمة والبطل

نجمة السينما الأمريكية سيدني روم فشلت أمام الكاميرا في باريس أول من أمس لهذه الصورة التذكارية وإلى جوارها جاي دروت بطل سباق الحواجز في أولمبياد ١٩٧٦ .. كانت المناسبة تقديم أسلوب رياضي جديد للصحافة الفرنسية .



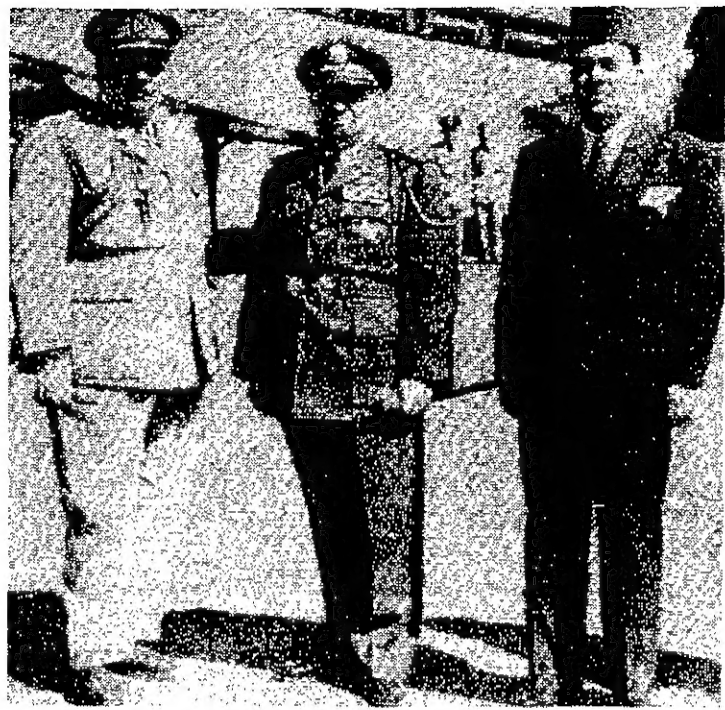
بعد القتال الأخير في بيروت الغربية

الجولة الأخيرة لقتال الشوارع والمنازل في بيروت الغربية خلفت ما لا يقل عن ٣٨ قتيلا و١٦٧ جريحا . في الصورة الأولى نزل الناس الى الشوارع بعد أن انحسرت موجة القتال وذلك لمعاينة ما أحدثه القتال من خسائر مادية . وإلى اليسار انتشرت « القوة الضاربة » التي شكلها المجلس العسكري المؤلف من مندوبي التنظيمات السياسية لضبط الوضع في بيروت .

رد على وشائق الخارجية البريطانية : الشيكي استقال حرصاً منه على وحدة الجيش السوري السياسة البريطانية كانت ضد وحدة مصر والسودان

بقلم : نذير ففصة

لا زالت الردود تتوالى على والشرق الأوسط حول وثائق الخارجية البريطانية التي أفرج عنها حديثا ونشرنا هنا عرضاً لاهم ما جاء في هذه الوثائق. وفي هذا الرد يوضح السيد نذير ففصة الصحافي والسياسي الدكتور محمد فاضل الحماي في هذا المضمار، ويطلب السياسيين العرب الذين عاصروا الأحداث التي تناولتها هذه الوثائق البريطانية بالرد عليها وتبيان الحقيقة من وجهة نظر العرب، وعدم ترك وجهة النظر البريطانية دون تنفيذ، وفي ما يلي رد السيد ففصة:



صورة تذكارية تجمع بين حسني الزعيم والملك فؤاد على ميناء ونختر ففصة على يساره.

الوثائق السرية التي نشرتها جريدة الشرق الأوسط العزيزة والمأخوذة من محفوظات وزارة الخارجية البريطانية حول الشرق الأوسط تحمل على تحديد أمين:

● الأول: هو أن الحكومة البريطانية بما لها من تاريخ سابق ولاحق في العالم العربي، هي التي تكشف نوعية هذه الوثائق التي رفعت عنها السرية. وهذا يعني أن السياسة البريطانية نفسها أيام الانتداب والنقطة البارزة، هي التي تحدد مدلول الوثائق، أن لم يكن مضمونها.

● والثاني: هو أن الأحداث التي تشهدها الوثائق المنشورة هي لاحق في العالم العربي، هي التي تكشف نوعية هذه الوثائق التي رفعت عنها السرية. وهذا يعني أن السياسة البريطانية نفسها أيام الانتداب والنقطة البارزة، هي التي تحدد مدلول الوثائق، أن لم يكن مضمونها.

الشيكي وشائق الخارجية البريطانية :
الشيكي استقال حرصاً منه على وحدة الجيش السوري
السياسة البريطانية كانت ضد وحدة مصر والسودان

بقلم : نذير ففصة

الشيكي وشائق الخارجية البريطانية :
الشيكي استقال حرصاً منه على وحدة الجيش السوري
السياسة البريطانية كانت ضد وحدة مصر والسودان

بقلم : نذير ففصة

● شانيا: ارسلني المغفور له الرئيس السوري في مطلع عام ١٩٥٥ موفداً دبلوماسياً خالصاً الى الولايات المتحدة الأمريكية، في مهمة سياسية لاجل متابعة الجهود السورية والتشجيع على بقية البعثات العربية في واشنطن ونيسبورك داعماً عن القضية الفلسطينية ومطالبة الحكومة الأمريكية باعتماد سياسة سلمية مع سورية خصوصاً ان سياسة جون فوستر دالاس وزير الخارجية الأمريكية كانت ترمي الى مقابلة سوريا، ومنع تزيينها بالسلحاح كي تظل اسرائيل متفوقة حرياً على العرب.

وهذه الوثيقة بالذات اشترت اليها في مطلع سابق تشهده والشرق الأوسط العزيزة رد على كتاب أصدره المستر «أيفلند» رجل المخابرات الأمريكية المعروف.

وخلا هذه المهمة التي قمت بها في أمريكا توثقت الصداقة بيني وبين الدكتور الحماي الذي كان يزور مقر الأمم المتحدة كوزير خارجي بلاده يذوق من الحقن القضايا ليهاجد في ذلك الفترة لاجل سوريا وما سالت الدكتور كزيري: ما هو في رأيك السبب الذي جعل الشيكي يقرر، وهو الجندي الشجاع، التخلي فجأة عن الرأسة ثم مغادرة البلاد فوراً... فإجابته السبب الإهم، هو الانقسام الذي حصل بين القوات السورية المسلحة وحرص الشيكي على عدم سكب الدماء حتى لا يرفع السلاح العربي في وجه المواطن العربي.

هذا وفي معرض التعليل على الوثائق البريطانية أود أن أختتم حول ما ورد فيها عن مصر والسودان ولا سيما في فترة رئاسة فرجيه محمد نجيب بين عام ١٩٥٢ و ١٩٥٤.

في مصر والسودان ليس لأن أمه سودانية وحسب بل لأنه كان يتفهم ظروف البلدين يتفهم واعتدال ويدرك نقاط التقارب بين الشعبين وكيفية إزالة المصاعب التي تمنع الاتحاد بينهما.

ان السياسة البريطانية تجاه مصر والسودان كانت دائماً ضد تسهيل توحيدهما ولقد انشأت السكك الحديدية في مصر والسودان أيام الحكم البريطاني سجدنا لخط الحديد في مصر جاء متخفاً عن الخط الحديد في السودان من ناحية العرض والمواصلات الفنية حتى لا يكون مصلحة السكك الحديدية من وسائل المواصلات التي تقرب بين الشعبين والشقيتين.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل

ان التعليق على الوثائق السرية البريطانية المتعلقة بالشرق، الأوسط بطول ويتشعب وقد يستحق المجلدات حتى يفهم أي كاتب حقه من الشرح والاستئناس ما دامت هذه المذكرات مرحلة مصيرية فعلاً في تاريخ الوجود العربي.

ويستند الى ما ذكره في باريس للتعليل اتبع الى ان السيد في باريس بالصادق الدكتور مأمون الكزيري رئيس المجلس التشريعي أيام حكم الرئيس ادبب الشيشكي، وفي سبيل المزيد من الاستئناس لاجل اطلاق

الشيكي واسرائيل



المهاجرون العرب في أوروبا بجبهة الى ثقافة عربية

كيف ننشر لغتنا العربية ونفهم ثقافتنا الاسلامية

بقلم الدكتور احمد حديدي الدجاني

● القضية الثالثة هي ان عقابنا بنشر لغتنا خارج

وطنا نقضي بداية ان نولي لغتنا حقها داخل وطننا وان ننقلها من لغة اللغات بها.

ان هذا يعني ان نحافظ على لساننا قوياً ونرى علوم لغتنا ونحسن النطق، فكم بأس المرء حين يرى هذا

التعدي المستمر من بعضنا على عدة حروف في ابجديتنا مثل الدال والتاء والظاء والطاء والضاد وجميعها حروف جميلة النطق وكيفية المرء من شيع استخدام الفاظ

ان القائلين بخر ذلك هم نفر لا يعرفون لغة بني قومهم، لغتهم على احسن وجه.

كم كان جليلاً انشاء الاجتماع التعير عن هذا الحرص على اعطاء لغتنا حقها بأساليب شتى ومن بينها التمسك بالحديث الفصحي السهلة الجميلة غير المتكلفة التي ما ان يلتزم المرء بها حتى تصبح سليقة عنده.

لقد عبر هذا الحرص عن قناعة بقدر لغتنا العربية على الوفاء بكل متطلبات العلوم، وهذا يقصر عدم بروز هذه القضية بين قضايا الحوار لأن جميع المشاركين لا يشكون ادنى شك - من موقع المعرفة - بقدر لغتنا على

استيعاب جميع العلوم القديمة منها والحديثة. ويدركون ان القائلين بخر ذلك هم نفر لا يعرفون لغة بني قومهم، لغتهم على احسن وجه.

وقد اودتهم الجهل بها عزوا فيها يحاولون الصافه بالغة. وان لدينا أمثلة كثيرة وقديمة وحديثة على هذه القدرة ومازالت اذكر ضمن استحضاري واحداً منها

حديث ابي الدكتور موفق دعبل استاذ الرياضيات بجامعة دمشق عن تجربة من وضع معجم الرياضيات المعاصرة الذي قام به مع زميلين له.

كان واضحا من الحوار الذي دار ان اعطاء اولوية لغتنا وبقائها داخل وطننا لا يعني تاجيل قيامنا بذلك

لغة الكثير لأن الاولوية هنا ليست زمنية ولأن هناك مؤسسات تنهض بتلك المسؤولية. ولكنه يعني ان نحصر على اعطاء القدرة من انفسنا.

لقد ركز الحوار الذي دار على قضايا اخرى تتعلق بتقليد لغتنا بالبرامج الموسومة وتشغل بالناحية ان بناء امثالا لرسالة حياة والمعلمون فيه ينبغي ان يكونوا من اهل اللغة والانتماء متجاوزين كل مظاهر

الاجتباب والفرقة يتعاملون مع الحقيقة في اطار مستقبل الواعد. - ولأن اذن ان نولي العنصر البشري حقه تأهيل وتدريب للقيام بهذا العمل الكبير.

لقد لحت على وانا اتابع مناقشة الخططات التي وضعت صورة انتماء النهضة التي لا يعرف القدر، او

الاستعانة بعلوم حيوية لفاضة بفعل ايمان برسالة يضع نصب عينه ابلاغها. وتسلط بيني وبين نفسي من اين لنا بالرجال والنساء الذين ينطلقون بهذا العمل، ووجدت

العلم والاحسان وفق اساليب متطورة. وقد بدا مع هذا المعنى العظيم للاتفاق ويحل محل صورة من الاتفاق على

زخرف مادي او استهلال لا ينتهي عبر عنه اجدادنا بكلمة واحدة عبيرة هي السفة.

إن لنا اذن ان نبارك التوجه لهذا العمل الكبير الذي يستهدف نشر لغتنا العربية وتنمية ثقافتنا الاسلامية. وحق لنا وواجب علينا ان نقيم له ما يتقبله من العنصر البشري والعنصر المادي وكلنا ثقة ان مردوده الخير سيكون عظيماً.

● القضية الثانية هي ان هذا العمل الثقافي الذي يستهدف التعاون الدولي والمشاركة في التقدم البشري ويعبر عن الرؤية العربية والفكر الاسلامي لا يدخل في منافسة مع لغات اخرى في شهوة احمالية ولا في تصميم استيعابي على حد تعبير اخينا الدكتور محيي الدين صابر. فليس من هم اللغة العربية ان تترك لغات اخرى

ولا ان تتحول لغات قومية قائمة كما فعلت لغات في افريقيا وآسيا. ومعلوم ماذا فعل الاستعمار الغربي في القرنين

خلال القرنين الاخيرين. وهو على النقيض مما حدث في تجربتنا الحضارية الاسلامية التي تحقق في ظلها تقدم لغات الشعوب من انتشار اللغة العربية.

لا بد ان نشر بسافت الى ان النظرة الغربية التي حكمت تصرف والمستعمر الغربي، والمشرق الغربي، واصلت الى تحكم شهوة احمال لغته محل لغات الامم التي تسلط عليها لا تزال تحكم تصرف بعض الدول

الاروپية اليوم وبخاصة حين تتعامل مع موضوع تعليم ابناء المهاجرين العرب والمسلمين المقيمين فيها.

لقد تردد في الحوار الذي دار حول هذه القضية ان دولة عربية كالجزائر خصصت خمسة ملايين دولار لتعليم ابناء المهاجرين الجزائريين في فرنسا وكان المشكل الذي واجهها هو «صيق الحيز الذي تسمح به الحكومة الفرنسية للتحرر في هذا المجال».

وهكذا تبرز مشاركة حادة ففي الوقت الذي تعلم الجزائر عشرة ملايين من ابنائها اللغة الفرنسية على حسابها تضيق فرنسا عليها حين تسعى الى تعليم الجزائريين المهاجرين لغتهم العربية.

ان منطلقا في نشر لغتنا وتنمية ثقافتنا محكوم بتلك النظرة التي نظرت بها الحضارة الغربية الاسلامية الى الامم والشعوب على اعتبار انها متساوية وتعود الى اصل واحد «واكرها عند الله اتقانا». وعلى اعتبار ان في تنوع

الثقافات غنى للتجربة الحضارية فلا مجال ان لا للاحلال

باللغة العربية ويجري حاليا الاعداد لتسجيل باقي اللغات.

جزيرة فيله

ومعابد فيله التي حرصت مصر على تنفيذ مشروع للمصوت الكسوف به في آخر مرحلة من مراحل العمل وكما فيها منظمة اليونسكو الدولية لانقاذ آثار افرافيا ودونوا اخبارهم فريق جدران مقابرهم المنحوتة في الجبل الغربي ياسوان.

ومنطقة جزيرة فيله وسط النيل عند اسوان ذات موقع خلّاب ورائع ولذلك حظيت بقصد امير الشعراء احمد شوقي التي وصفها وصفها راعفاً في شعره كما اشارت اليها قصص ألف ليلة وليلة وال الحكايات التي ارتبطت بها.

باللغة العربية ويجري حاليا الاعداد لتسجيل باقي اللغات.

جزيرة فيله

ومعابد فيله التي حرصت مصر على تنفيذ مشروع للمصوت الكسوف به في آخر مرحلة من مراحل العمل وكما فيها منظمة اليونسكو الدولية لانقاذ آثار افرافيا ودونوا اخبارهم فريق جدران مقابرهم المنحوتة في الجبل الغربي ياسوان.

ومنطقة جزيرة فيله وسط النيل عند اسوان ذات موقع خلّاب ورائع ولذلك حظيت بقصد امير الشعراء احمد شوقي التي وصفها وصفها راعفاً في شعره كما اشارت اليها قصص ألف ليلة وليلة وال الحكايات التي ارتبطت بها.

باللغة العربية ويجري حاليا الاعداد لتسجيل باقي اللغات.

جزيرة فيله

ومعابد فيله التي حرصت مصر على تنفيذ مشروع للمصوت الكسوف به في آخر مرحلة من مراحل العمل وكما فيها منظمة اليونسكو الدولية لانقاذ آثار افرافيا ودونوا اخبارهم فريق جدران مقابرهم المنحوتة في الجبل الغربي ياسوان.

ومنطقة جزيرة فيله وسط النيل عند اسوان ذات موقع خلّاب ورائع ولذلك حظيت بقصد امير الشعراء احمد شوقي التي وصفها وصفها راعفاً في شعره كما اشارت اليها قصص ألف ليلة وليلة وال الحكايات التي ارتبطت بها.

باللغة العربية ويجري حاليا الاعداد لتسجيل باقي اللغات.

مصر تفتتح احدث مشروع للصوت والضوء في فيله المشروع تكلف مليوني جنيه وينطق بست لغات

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: مع أول أيام شهر مايو (أيار) القادم تفتتح مصر أحدث مشروع للصوت والضوء بها. وهو مشروع معابد جزيرة فيله وسط نهر النيل بالقرب من مدينة اسوان في جنوب مصر.

وبهذا المشروع يكون في مصر ثلاثة مشروعات للصوت والضوء اولها للصوت والضوء بمنطقة الاهرام وابو الهول بالجيزة الذي افتتح في ١٣ ابريل (نيسان) من عام ١٩٦١. والثاني هو الصوت والضوء بمعابد الكرنك الذي افتتح في ١٩ ديسمبر من عام ١٩٧٧.

ويقول سيد حسب الله وكيل وزارة الثقافة المصرية ورئيس مجلس ادارة شركة مصر للصوت والضوء التابعة لوزارة الثقافة التي تدير وتشرف على هذه المشروعات ان هذا المشروع الجديد

سوف يعيد جزيرة فيله بأسوان تم تقليده على احدث مستوى عالمي ويأخذ الاساليب والاجهزة العلمية فقد استغرق الاعداد له ما يقرب من عامين وبلغت تكاليفه ما يقرب من مليوني جنيه وشملت خبراء مصر من فيله الاثلاث المصرية مع الخبراء العلميين من فرنسا وهولندا في انصام هذا المشروع العملاق.

لغات عالمية

ويشرف سيد حسب الله على المشروع والصوت والضوء الجديد بمعابد فيله سيكون اول مشروع في مصر ينطق بست لغات عالمية هي الإنجليزية والفرنسية والألمانية العربية بالبحر.

وتقرر ان تراعى في هذا المشروع

الجديد الاقبال السياحي على مصر من جميع دول العالم وازدياد نسبة السياح من الذين يتحدثون بهذه اللغات فذلك قررنا اضافة اللغتين الاسيائيتين والايطالية على الصوت والضوء بمعابد فيله بينما يقتصر الامر في مشروعي الاهرام والكرنك على اربع لغات عالمية فقط وتندرس الآن من خلال وزارة الثقافة المصرية اضافة اللغات الاخرى لهذين المشروعين وسينبدأ في التنفيذ اعداد الدراسات وسينبدأ في التنفيذ قبل نهاية العام الحالي.

ويقول رئيس شركة الصوت والضوء المنفذة للمشروع في جزيرة فيله ان النص العلمي التاريخي عن هذه الجزيرة ومعابدها وآثارها وتاريخها وما يرتبط بها من حكايات قد قامت بكتابتها لجنة علمية اثرية على مستوى عال من الخبراء المصريين لهبة الاثلاث المصرية برئاسة الدكتور احمد قدي رئيس هيئة الاثلاث وضمت في عضويتها العالم الكبير د. جمال مستشار رئيس الهيئة الاسبق وعددا

من العلماء والاكاديميين.

وساعدت هذه اللجنة النص العلمي الذي سيذاع من خلال هذا المشروع وقامت الشركة بإرساله الى المؤرخ الفرنسي العالمي بير كاستلو الذي أعد السيناريو ثم تمت ترجمته الى اللغات العالية واعلى للمخرج الفرنسي الكبير بيير ارنو الذي يشرف على تنفيذ وأخراج المشروع بالتعاون مع المهندسين المصريين الذين تدربوا من خلال شركة فيليبس العالمية على احدث الاجهزة التي تستعمل في المشروع في كل من هولندا وفرنسا وهما الدولتان اللتان تساهمان مع مصر في مشروعات الصوت والضوء.

وانتهى الخبراء حاليا من اعداد وتركيب الاجهزة الرئيسية ويقومون الآن بأجراء الأعمال الأخيرة الفنية والهندسية استعدادا لافتتاح المشروع في أول شهر مايو (أيار) القادم.

كما قامت لجنة فنية مشكلة من كبار خبراء الصوت والهندسة الاداعية من تسجيل النص العلمي او الالة العلمية التي ستذاع في عروض الصوت والضوء كل ليلة في جزيرة «فيله» على اشرطة التسجيل الخاصة بذلك.

صوت فانت حمامة

ولأول مرة تستعين بالفانلة الكبيرة فانت حمامة مع مجموعة كبيرة من النجوم في تسجيل هذه المادة بأصواتهم وذلك من خلال البرنامج الذي سيذاع

باللغة العربية ويجري حاليا الاعداد لتسجيل باقي اللغات.

جزيرة فيله

For Advertising, Contact Sole Agent: TIHAMA Advertising, Public Relations & Marketing

Head Office & Jeddah Branch: P.O. Box 5485 Tel: 644-4444 (30 lines)
Riyadh Branch: P.O. Box 4681 Tel: 477-1000 (10 lines)
Makkah Branch: P.O. Box 1076 Tel: 545-0545 (10 lines)
Dammam Branch: P.O. Box 2064 Tel: 842-0434 (10 lines)
Abha Branch: P.O. Box 522 Tel: 225-1111 (10 lines)

Al-Qassim Office: P.O. Box 232 Tel: 353-2200
Hail Office: P.O. Box 1352 Tel: 533-2235 (13 lines)
Yanbu Office: P.O. Box 1245 Tel: 736-6690 (10 lines)
London Office: P.O. Box 885 Tel: 327-3666 (15 lines)
Tel: 353-5675 (15 lines)

تهاممة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

ها ارتس

البحث عن المفهوم في سياسة إسرائيل !

نشرت صحيفة هاريس الإسرائيلية مقالا افتتاحيا حول انتشار الجيش الإسرائيلي على نهر الليطاني وقالت ان اخلاء الجيش الإسرائيلي لثلاثين قرية في الجنوب اللبناني مؤخرا يشير الى ان المرحلة الثالثة من خطة الانسحاب تقترب من النهاية. وأنه حسب القرار الصادر في ١٤ يناير (كانون الثاني) الماضي والذي أكد ان الحدود الدولية ستكون خط الانتشار النهائي والدائم للجيش الإسرائيلي، فإنه يتوجب على الحكومة ان تقرر الآن موعد بدء مرحلة الانسحاب الثالثة، ويبدو بها ان لا تخوض اختلا هذا القرار.

وأشارت الصحيفة الى التصريح الذي صدر مؤخرا من رئيس الحكومة والذي جاء فيه ان إسرائيل لا تريد ارض لبنان كما لا تريد مياهها وسياسيتها. وقالت انه ينبغي التأكيد على ان الجزء الثالث من هذا البعد يشكل خاص وذلك لأن المفهوم القائل بأن إسرائيل لا يمكنها السماح لنفسها بعدم التدخل في شؤون لبنان الداخلية لم يحدد تماما من اوساط معينة في الجمهور الإسرائيلي وخاصة في الأوساط اليمينية.

وأضافت الصحيفة ان هذا هو المفهوم الذي وجه متابعين بين وارتيل شارون ورفاقه ايتان عندما تذرخوا بمحاولة اغتيال السفير الإسرائيلي في لندن من اجل شن الغزو ضد لبنان تحت غطاء عملية سلامة الجليل. ومن نافذة القول ان هذه الحرب قد الحقت بإسرائيل ضرا كبيرا بحيث يتوجب علينا التخلص تماما من الأفكار التي ولدتها كذلك يتوجب على الحكومة وضع حد للغزاة اللبنانية بدون ان تحاول ابقاء وجود الجيش الإسرائيلي على الأرض اللبنانية ولو بصورة جزئية فقط وينبغي ان يكون الانتشار على خط الليطاني مؤقتا فقط.

ومضت الصحيفة تقول ان شكوكا كثيرة تحيط بفكرة الحزام الأمني شمال خط الحدود الدولية. وليس سرا القول ان العديد من الخبراء غير واثقين ايدا ما اذا كان يقود جيش الجنوب اللبناني ووجعات الحرس المدني المحلية للسيطرة على هذا الحزام. ومع ذلك فإنه لا يجوز ان نستنتج من ذلك انه يتوجب على الجيش الإسرائيلي العودة والتورط داخل لبنان وينبغي علينا ان نذكر بأنه ليس من شأننا التدخل في تقرير الجهة التي تحكم لبنان. وهذا البعد ينبغي ان يسري على لبنان كلها بدون استثناء. والسؤال الوحيد الذي ينتظر الاجابة: هل نستمكن من ضمان سلامة الجليل حتى من خلال الامتناع المطلق عن التواجد الدائم في ذلك الجزء من لبنان القريب من الحدود ؟

يو اس نيوز

قتل ذريع لسياسة «حرق الأرض»

نشرت مجلة «يو اس نيوز» الأمريكية تحقيقا عن الانسحاب الاسرائيلي من لبنان قالت فيه انه حتى في الوقت الذي كانت فيه القوات الإسرائيلية المحتلة تنسحب كانت توقعات تنصاعد موجة المقاومة ضدها. وهناك قلق في إسرائيل لأنها حتى بانسحابها إنما تجر على نفسها المزيد من المشكلات المثقلة في مطاردة المقاومة لها في الداخل.

من لبنان.. فيهم يعتقدون ان الصواريخ ستبدأ في التساقط على المستوطنات في الجليل فور انسحابهم. كما يتوقعون ان تنهار المنطقة العازلة التي تخطط إسرائيل لاقامتها في وجه هجمات المقاومة. وتقوم الآن الميليشيات المسيحية التي تدعمها إسرائيل بحراسة و شريط الحدود الأمني، الذي يمتد الى عمق يتراوح ما بين سبعة كيلومترات وتسعة كيلومترات داخل الأراضي اللبنانية. ولكن ما ان بدأت القوات الإسرائيلية تنسحب حتى بدأ جنود تلك الميليشيات المعروفة باسم جيش لبنان الجنوبي يهجمونه بالمشات. وهكذا انخفض عددهم الآن إلى أقل من ١٥٠٠ رجل تقوم إسرائيل بدفع رواتبهم.

ومع ان جيش لبنان الجنوبي يدعمه حوالي ٢٠٠ من الضباط الاسرائيليين فان هناك قلقا عاما بين المسؤولين العسكريين. إذ يقول بعضهم ان الطريقة الوحيدة للحفاظ على أمن إسرائيل هو توسيع المنطقة العازلة الى ٣٥ كيلومترا أي حتى نهر الليطاني. ويبلغ من التطرف الاسرائيلي ان نادي بعضهم مثل يوفال ثمان بضم جنوب لبنان ضما نهائيا الى

قدر غزا الجنود الاسرائيليين لبنان عام ١٩٨٢ ولكنهم سوف ينسحبون مع حلول أواخر شهر مايو (ايار) المقبل تبعاً للجدول الذي وضعه شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي. ولكن لا يزال في الأفق احتمال شن المقاومة هجمات على المستوطنات الإسرائيلية في الجليل وبالتالي شن إسرائيل غارات انتقامية ضدها.

وفي هذا ما يفسر تهديد وزير دفاع إسرائيل اسحق رابين أخيرا بالجلاء الى سياسة «حرق الأرض المحروقة» إذا ما استمرت هجمات المقاومة التي أدت الى زيادة عدد القتلى الاسرائيليين. وتعتقد المجلة ان الاحباط الذي يشعر به رابين أمر مفهوم. إذ ان سياسة التي اسماها بالقضية الحديدية منيت بالفشل واختفت في تحييد السكان وهو ما كان يأمل فيه عندما شرع في

فعل العكس من ذلك واجهت القوات الإسرائيلية ازدياداً في عدد الكسائر والهجمات بالقنابل والصواريخ والسيارات المفخخة ضد المحتلين. ومع الارتفاع المستمر في عدد الاصابات بين الاسرائيليين فان المشكلات لن تنتهي بانسحابهم

كريستيان سايس بوندر

المخدرات في الجمهورية الأيرلندية : قصة مدمن

كانت المرأة تنحني عندما كانت المسيرة المؤلفة من مئات الآباء والأمهات والأطفال تحتشد في شارع اوكونيل، وهو الشارع الرئيسي في العاصمة الأيرلندية دبلن. وقد أصرت الأم المكتوبة على ان ابنتها وليام (١٦ سنة) الذي مات أخيراً بعد تعاطيه المخدرات بنسبة مفرطة لم يكن تعاطها من قبل إطلاقاً. ولكنه ذات ليلة مرض فجأة. وقالت الأم: اننا نعرف الذي قتله. إذ ان صهره هو الذي يبيع المخدرات فقد ابغنا وليام بنفسه ذلك.

امستردام. وفي هذا ما يدفع الى ارتكاب كل أنواع الجرائم. وقال مراسل الصحيفة إنه عندما بدأ في التواجد عن مكان يتردد ملايس زرقاء وأخذ يحدته عن المخدرات والأدمان عليها. كان هذا الشاب (٢٤ سنة) أحد المدمنين على المخدرات. وكانت أصابعه سوداء من بقع السجائر والنيكوتين. ومما قاله للمراسل: «عندما تعاطي المخدرات فانت تدخن سيجارة كل الأخرى دون توقف». وقال المراسل إن هذا المدمن أمر على دفع ثمن الغداء فأخرج من جيبه حوالي ١٥٠ جنيه في المظلم. ولدى سؤاله عن كيفية حصوله على المال اعترف بأنه يمتن السرقه سبعة أيام في الأسبوع. فهو يسرق حقائب اليد ويسرق كل مكان يتخيل أن فيه نقدا. ولكنه يميز بينه وبين اللصوص العنفيين. فهو لم يفرض حتى الآن الى قتل أحد أو مهاجمته. ويبلغ من انجرافه في التيار ان سرق ذات مرة عشرة جنيهات من والدته.

وفي إحدى المرات شاهد أحد الشباب يقارن شقته في دبلن فاقتمتها من بعده. ويدعي أنه سرق منها ٨ آلاف جنيه. وبعد ان حصل على ذلك المبلغ أعاد العشرة جنيهات الى والدته. وكيفه الامان على المخدرات كل يوم ١٢٠ جنيه. وفي هذا ما يفسر استمراره في السرقه والسطو لتأمين المال اللازم لاشباع ادمانه. وقد ارتكب من جرائم السرقه والسطو عددا لا يستطيع تذكره. كما ان الشرطة اعتقلته مرات عديدة ولكن لأسباب فنية مثل التهرب من الضريبة. كما أمضى في السجن سنة ونصف السنة ثلاث مرات.

وعندما سئل متى تعاطى الهيروين رد على المراسل بأنه تعاطاه قبل حوالي ساعة فقط ذلك الصباح. وقال إنه حصل على المال اللازم لذلك بسرقة ما في حقائب الممرضات في إحدى مستشفيات دبلن. فحصل المدمن على المخدرات ليس سهلا.

وتحدث هذا المدمن عن المشاعر والاضطرابات التي تصيب المدمنين عامة ثم قال إنه توجه الى أحد مراكز المعالجة والتأهيل بناء على اصرار والدته، وأصبح الأطباء الذين عالجه ولكنه هرب من المستشفى وعاد الى تعاطي المخدرات. ويعزو هذا المدمن سبب المشكلة من بين أسباب أخرى الى البطالة والحياة العائلية المضطربة. وأكثر ما أصبح يخشاه هذا المريض هو ان يضل ابنه فيما بعد ويبدأ في تعاطي

ومضت صحيفة كريستيان سايس مونيتور التي نشرت هذا التحقيق على صفحتها الأولى تقول: تدافعت عدة مئات من الآباء والأمهات من إحدى مناطق الطبقة العاملة ليؤكدوا تلك القصة خلال المظاهرة وليشككوا من أن الشرطة لا تقبل شيئا لوقف هذا المرض، وهناك الكثير من القصص عن الضحايا من الأطفال في المدينة التي أخذت تتحول بسرعة إلى أحد أشنع مراكز تعاطي الهيروين في أوروبا.

ويقول ديزموند أومالي وهو وزير عدل سابق في الحكومة الأيرلندية: إن دبلن أصبحت على وشك التحول إلى أحد أسوأ الأماكن في أوروبا ومثل

وقال المجلة أن بوخنان أظهر انه يستطيع انه يلعب اللعبة جيدا. فخلال المرة الأولى التي يظهر فيها باسم البيت الأبيض اتضح ذلك فقد كان بعض مستشاري الرئيس ريجان يريدون منه ان يتخذ موقفا متشددا مما دار في كوريا الجنوبية لاسيما المعاملة الخشنه لأحد شخصيات المعارضة في المطار. إلا أن بوخنان قال: إن رئيس الولايات المتحدة لا يقلقه من الذي يحدث بالآخر في المطار وهو يدرك أن كوريا صديقة لأمريكا منذ أكثر من ٣٥ سنة.

وعلق أحد المراقبين على أجوبته فقال إن ريجان أعجب به كثيرا وقال «لنني أثق به ثقة مطلقة» وربما كان السبب ان ريجان طالبا رأى وشاهد بوخنان على شاشات التلفزيون وقرا له في أعمدة الصحافة. ولكن مهما كان السبب فقد أصبح واضحا أنه بعد شهرين فقط من توليه منصبه الجديد بدأ يصيب رجل الرئيس الثاني في البيت الأبيض بعد دونالد ريجان رئيس موظفي البيت الأبيض.

ويقوم بوخنان من مكتبه في البيت الأبيض بتنسيق وتنظيم الاستراتيجية الأمريكية من القضايا الساخنة من الميزانية الاتحادية إلى السياسة الأمريكية في نيكاراغوا والمتمردين. فقد تولى مسؤولية المنصب المهم الحاسم وهو منصب ضابط الاتصال. ومن المتوقع أن يربط الجزء الأعظم من مهمة مايكل ديفر الذي سيغادر

نيوزويك

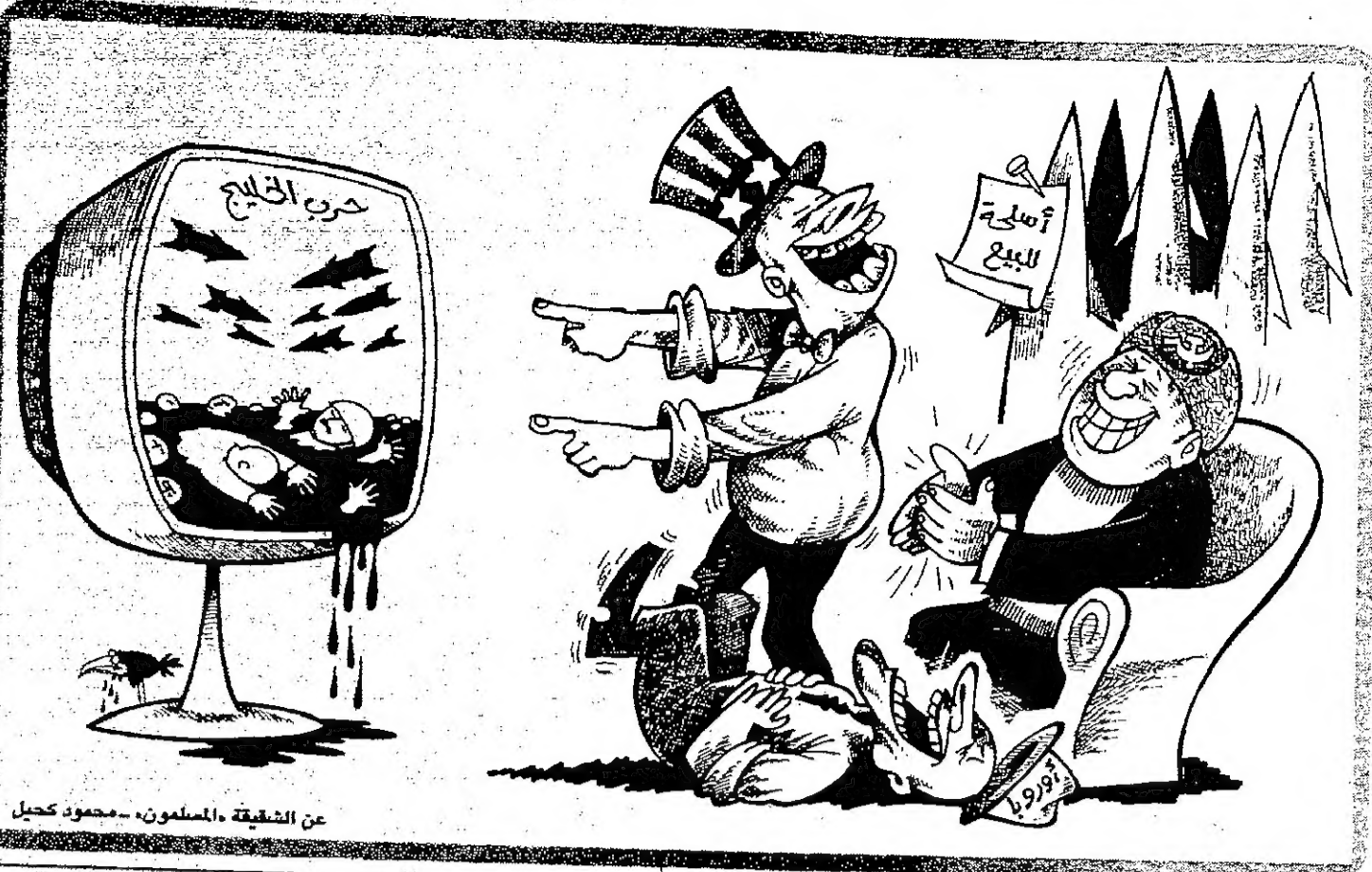
رجل الرئيس ريجان الثاني

قلت مجلة «نيوزويك» الأمريكية إن المعلق الصحفي باتريك بوخنان (٤٦ سنة) ترك قلمه في شهر فبراير (شباط) الماضي ومعه راتب سنوي يبلغ (٤٠٠) ألف دولار بصفته أحد أشهر المعلقين وأكثرهم نفوذا في الولايات المتحدة. ولكن هذا لم يكن يعني أنه ترك السياسة. فصفته الآن المدير العام للاتصالات في إدارة الرئيس ريجان افتتلت من صف الصحفيين إلى مسرح اللاعبين.

رسم أفضل صورة للرئيس وذكر «نيوزويك» أنها عملت أول مرة مهمة الاشراف على الاعلام والصحافة الى بوخنان. وهناك الكثيرون ممن يمتدحونه على قدراته وسرعة خاطره وقدرته على التمييز بسرعة بين الآراء التي يمكن أن تصمد والتي تنهار تلك التي يريد الرئيس نفسه الاعراب عنها. وهو نادرا ما يتحدث أو يخوض أي بحث إلا إذا طلب إليه إبداء رأيه. ولكن عندما يكون هناك اجتماع لأبداء الرأي فإن الرئيس يوجه اليه السؤال قبل غيره لمعرفة رأيه. وفي حالات معينة يتنافس الرئيس ورئيس موظفي المكتب الأبيض على النصح من بوخنان.

ولكن ما الذي سيحصل خلال ١٨ شهرا من الآن؟ فيبوخنان محافظ متشدد في القضايا الاجتماعية ولربما يحاول جلب انتباه الرئيس الى قضايا كالأجهاض والدراسات الدينية في المدارس فإذا ما فعل ذلك فسوف يخسر مكانته وحظوته عند الرئيس.

وهكذا فإن تحوله من معلق صاحب عمود صحفي ناجح جدا إلى شخص يتمتع ببعض مقابلات السلطة الخفية كان دون أي مشقة. وهو الآن خير ما يستطيع ويعرف كيف يواجه وسائل الاصلاح. وهو يعترف نفسه بأنه يعيش عمله الجديد الذي يجعل منه الرجل الثاني في إدارة ريجان.



عن الشقيقة «المسلمون» - محمود كحيل

معجون الأسنان كافر جديد يزيل بقع الشاي والقهوة عن أسنانك...



استعمله يوميا وحافظ على أسنانك ناعمة البياض !

هل تعرف ان شرب المزيد من الشاي والقهوة يترك بقعا بشعة على أسنانك تشبه بقع التبغ ؟ لكن لا حاجة للقلق من شربها لكي تحافظ على ابتسامتك الناعمة البياض. عليك فقط باستعمال معجون الأسنان كافر بانتظام. كافر الجديد مركب خمسين لآلة ينع الشاي والقهوة بفعالية تامة وهو أيضا يحتوي على مادة الفلورايد التي تحافظ على سلامة أسنانك. الآن مع كافر الجديد، تمتع بقهوتك .. واباسماتك.

الزعرور في الدلكة الحرة المبردة. موزة سلامة قطرية ١٧٧٢٢٢١ سنة. ١٧٧٢٢٢١ قراي. موزة سارة النظرة والإسبراد ٨١٤٧٧٧ / ٨١٤٧٧٧

نعم غنيّة،

نعم خفيفة.

وعند ميريت المزروع: لذة في التدخين بالجمع الفريد بين النكهة الغنيّة والنيكوتين القليل. ميريت السجارة الأميركية الأكثر مبيعا بين السجائر الخفيفة.

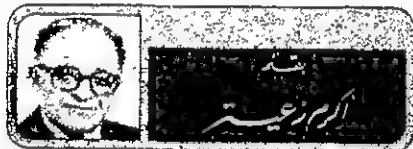
ميريت - نكهة أكثر نيكوتين أقل

تحدّث حاكمي: التدخين يضرب بصحتك ونصحتك بالامتناع عنه



محمد كميل

حتى لو اعترفنا بإسرائيل



«اعترفوا بإسرائيل» اعترفوا بحقها في الوجود على انقاضكم، كفوا عن المطالبة بعودتكم إلى فلسطين أو عودة فلسطين اليكم. اعتبروا جميع مقررات الأمم المتحدة المتعلقة بإبلايل التي كانت تدعى فلسطين لاغية، ما عدا قرارا واحدا يقضي برعاية أمن إسرائيل وسلامتها فضلا عن الاعتراف بها.

الرئيس ريفان وحلفاؤه الاستراتيجيون يطالبون الفلسطينيين بهذا .. وكانهم يمنون عليهم بهذا الطلب أو النصيحة ! ولو قال ممثلو الفلسطينيين للرئيس ريفان «سمعنا وأطعنا .. وستنصف مواقفنا القومية، ويتخلل عن أهدافنا الوطنية، وليذهب دم عشرات الألوف من الشهداء وجهاد سبع وستين سنة هدا، ولكن ما الذي تعدنا به لقاء هذا ؟»

لاجاب : «أن أقبل الاجتياح بكم ومحاذاكم، وبلغت السياسة ان افواضكم باعتباركم جزءا من وفد ايرني». ثم لم تدر من صفاته عبارة واحدة مفردة يستخرج منها، من قريب أو بعيد، استعداده لأن يعترف بأن الفلسطينيين حق في فلسطين أو شيء حق في أن تكون وطنهم، أو عزم على وقف عمليات ابادتهم أو الكف عن استعمال الفيترة اللعين الذي لاتنته الولايات المتحدة لتدنا به تأييدا لعدوان، وتشجيعا على طغيان، وتبركا للقتل والتقتيل، ومطاهرة للفتك والترويع !

وقد يقول غفلان أو مستغفل : «والحقوا العيار الى باب الدار». اعترفوا بصراحة .. أخرجوا إسرائيل .. جربوا .. وأظهروها بمظهر الكاذب المخالف ! ولعل هذا سبيل إلى تحريك القضية !»

القضية ليست العوبة

ومثل هذا، قد لا يدرك أن القضية ليست العوبة، وليست أداة مساومة كاذبة، وأن العرب بالأهداف الوطنية حرام وإلزام.

نعم، وفي غياب الخيار العسكري، لا غنية للقضية عن التحرك السياسي المستمر، واقتحام مختلف الميدان الدولية وبذل الجهود الموصولة لتكون قضيتنا شاعلة هذا العالم.

ولعله من قبيل التحرك السياسي هذه الاتصالات التي تجري مع واشنطن وعواصم أوروبية، وتقدير حول مباحثات مصر الفريق العربي على أن يكون مجالها مؤتمر دولي تمثل فيه الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن وتصر أمريكا، إذا وافقت على محض التناحي، على انفرادها لها .. فابى هؤلاء وأولئك، وإلى كل عقد أمل أو بصيص أمل في زحزحة إسرائيل عن ابتلاع فلسطين كلها، واستكمال تهويدها بطريق التفاوض على أي صورة كانت أقل ما يكده قادة إسرائيليين من موقع «مسؤوليتهم» الرسمية لتكون على بيته من نياتهم في تحركاتهم السياسية ..

إسرائيل والأرض المحتلة

هو ذا اسحاق شامير نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي وزير الخارجية الاسرائيلية ورئيس وزراء إسرائيل الآتي قد أعلن بصريح العبارة تأكيد ان إسرائيل لن تتفاوض ولن تتحدث مع أي وفد يقضى من منظمة التحرير حتى لو أعلنت المنظمة اعترافها بإسرائيل واعترفت بالقرار ٢٤٢. ولعل الجميع أن إسرائيل لن تتخلى في حال من الأحوال عن الأرض المحتلة في حزيران سنة ١٩٦٧ أي أنها لن ولن تتخلى عن الضفة الغربية بموجب أي اتفاق سلام .. أي أنها لن تتخلى عن سيادتها على يهودا والسامرة (القدس ونابلس) في حال، وكل ما يمكن أن تعرضه أشبه بحكم ذاتي محلي .. وأني أعيد وأكرر القول : أنه لن يتم إحلال السلام ان لم تدرك الدول العربية الاستحالة القاطعة لأن تعيد إسرائيل القدس أو أي أرض احتلتها منذ حرب حزيران سنة ١٩٦٧ والجولان .. وسئل عن التزام إسرائيل بقرار مجلس الأمن ٢٤٢ أن إسرائيل أعادت تسعين في المئة من الأرض العربية المحتلة حين أعادت سيناء إلى مصر وبذلك تكون قد نفذت القرار، والقرار لم ينص على النسبة التي يتبعين أعادتها من تلك الأراضي، ولذلك فهي لن تعيد شيئا آخر إلى العرب ..

وديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الآخر أعلن أن حزب الليكود لن يشترك مطلقا في أي مفاوضات أو خطة سلام يمكن أن تدور حول التخلي عن أي أرض احتلت سنة ١٩٦٧ .. حتى اقتراح الرئيس مبارك الذي لم يشترط التخلي عن الأرض، ولم يشترط أن يكون الفلسطينيين المشتركين في المفاوضات من منظمة التحرير مرفوضا قاطعا ..

وبنيامين نتنياهو مندوب إسرائيل في الأمم المتحدة بدلي بتصريحه الى صحيفة «نيويورك تايمز» ويقول فيه : «ان انسحاب إسرائيل من الضفة الغربية معناه انتحارها .. ولن تقدم إسرائيل على الانتحار .. أي أنها ستبقى في الضفة الى الأبد موقنة أن انسحابها معناه موتها ..»

سبيل الخلاص

وهذا الذي قلته لا يعني في حال تشييبا عن التحرك السياسي الذي لا بد منه مع الحذر من الانخداع بالسراب السياسي وإنما أردت تأكيد يقيني ان سبيل الخلاص لن يكون رهنا بمفاوضات مرتبة أو وقفا على مباحثات مقترحة وإنما يمكن أن يتلخص في كلمة واحدة هي المقاومة على مختلف صورها وعديد ميادينها، ومن آيات الجد فيها أن تغلب القضية الفلسطينية التي تقول أنها قضيت العرب الأولى على جميع القضايا القارية وأن تكون نحن العرب المتحدون الموحدين الجادين قادرين على اقتناع الولايات المتحدة الأمريكية بان الاندفاع في مقارنتنا بتزويد عدونا بكل ما يمكنه من الإجهاد على عروبة فلسطين واستكمال تهويدها يؤدي مصلحتها الأذى الذي يفوق جدوى سياستها الصهيونية ... ويومئذ يغدو المخربون محجرين، والأرهابيون مناضلين، ويفرح المؤمنون بصر الله.

الذكرى وشجؤونها



دراسة عوامل الوحدة والانفصال في تاريخ الأمة العربية المعاصر.

الحقوق والواجبات

وتعرض سيد نوفل لحاضر الجامعة العربية باقتضاب فقال: «أنها لم تنجح في أداء رسالتها، ولم تستطع اللحاق بأي من التنظيمات الإقليمية المعاصرة رغم أنها تقوم بين دول منطقة واحدة وترتبطها القومية العربية بقومياتها الأساسية، ورد سيد نوفل أسباب الفشل إلى «الفلاشات العربية» المتصلة، بالإضافة إلى أن ميقات الجامعة لم يحدد الحقوق والواجبات والمسائل والاهداف، وأريد أن أقول في هذا الصدد ان العلاقات العربية لا يجوز عدها من أسباب الفشل، بل انه نتيجة لعوامل سياسية وايدولوجية متداخلة بددت الجهود وبخيت الآمال، ذلك ان بعض الأنظمة العربية جتج في الماضي إلى الديماغوجية والمهاترة، وصمم العزم على فرض سيطرته «القومية» على بقية الدول العربية بوسائل الدس والادعاء والتملصات الحسومة والاصرار على التدخل في شؤون الغير وسائر الأمور على هذه التوتيرة إلى ان جاءت هزيمة عام ١٩٦٧ التي كشفت للرأي العام العربي كثيرا من الحقائق المريرة.

وإذا كان نتق مع سيد نوفل في أن ميقات الجامعة العربية لم يحدد الحقوق والواجبات، بمعنى أنه لم ينص على إقامة المؤسسات الضرورية التي تسهر على التنفيذ والمتابعة والتنسيق، فانا نجد بعض المبالغة فيما قاله من أن الجامعة لم تستطع اللحاق بأي من التنظيمات الإقليمية، إذ لو كان المقصود مثلا - منظمة الوحدة الأفريقية أو منظمة الدول غير المحنزة، فانها لا يفضلان الجامعة العربية في شيء لما يسودهما من تناقض، وعجز عن حل الخلافات فضلا عن صراع الأنظمة والأيدولوجيات داخلها، أما إذا كان المقصود المصالح الاقتصادية الأوربية بسوقها المشتركة ولجانها المتخصصة وبرلمانها، فان المقارنة هنا لا تستقيم لاختلاف الأهداف والمقاصد وواقع الحال في الميدان الاقتصادي والاجتماعي والسياسي.

أما وعيد الدين الدالي فانه قد استعرض مراحل نشأة الجامعة العربية ثم تطرق إلى الاتزان التي واجهتها وهدتها بالانهيار، فخصرها في ثلاث: (١) ضم الضفة الغربية لفلسطين إلى شرق الأردن عام ١٩٥٠ (٢) الموقف السلبي لبعض القادة العرب في مؤتمر قمة الخرطوم عام ١٩٦٧ بعد الهزيمة، وتصدي الملك فيصل آل سعود - رحمه الله - لحل الأزمة بحكمته مما أدى إلى منع انهيار الجامعة. (٣) التوقيع على اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل عام ١٩٧٩ وما أعقبه من نتائج أتت إلى ابعاد مصر عن الجامعة العربية ونقل مكاتبها إلى تونس.

وقع النكسة

أما عن الأزمة الثانية فأنني أقول ان وقع النكسة عام ١٩٦٧ كان شديدا على نفوس العرب جميعا، وكان الواجب يفرض محاسبة المسؤولين الرئيسيين عن الهزيمة، ودراسة انماها دراسة واعية ثنائية تمكن من تخفيفها وحلها مع تجنب تكرار ما حدث، الا أن مؤتمر الخرطوم - وبكت حاضرا فيه عضوا في وفد بلادي - تحول إلى ساحة للوم والتفريق والمهاترة والمكابرة وبرز فيه اختلال التضامن العربي بأجل صوره، وتدخل الملك فيصل - رحمه الله - بشهامته وحكمته وبعد نظره جاعلا نصب عينيه مستقبل التضامن العربي وحاجة انظار المواجهة التي داعمتها الهزيمة إلى استرجاع نفسها لمواجهة الموقف بما يتفق من الصدور والواقعية وحسن الاعتدال.

هذا وقد تعرض وحيد الدالي لبعض المسائل القانونية والتنظيمية في معرض الكلام على الأزمة الثالثة التي تشرتب عليها ابعاد مصر عن الجامعة ونقل ادارتها مؤقتا من القاهرة إلى تونس، ثم عمد إلى مقارنة الامين العام الحالي بالأمراء السابقين، وهذا موضوع اعتقد ان الظروف الرامعة لا تسمح بتخليط واستتصاء البحث فيه، ولو أنني أرى - كما قلت من قبل - ان عوامل الضعف أو القوة في الجامعة العربية لا يمكن ان تقع على كاهل الامين العام وحده بل ان العيب يقع على الدول العربية نفسها بحكم العلاقات الطرفية القائمة بينها. وأنا مع وحيد الدالي فيما قاله - لو كانت مكان الامين العام الحالي لوجهت دعوة هذا الشهر لعقد مؤتمر قمة عربي وتركت للحكام العرب فرصة مواجهة اتهامهم بالمخاترة، ومع ذلك فان نحن ان نتساءل انهم لم يستجيبوا كل القادة العرب لهذه الدعوة فيهموا خفاهما لحضور الاجتماع دون سابق استشارة واخذ ورد؛ اللهم لا علم لنا الا ما علمنا، وبك الاعتصام وانت ولينا ونصيرنا في البدء والختام.

من اعلام العرب الذين مالوا الانحياز بالذكر الجليل في هذا العصر عبد الرحمن عزام - رحمه الله - فقد اقترن اسمه في شيا به بالفضال في سبيل الوحدة العربية، كما اقترن في كونهه بانشاء جامعة الدول العربية منذ اربعين سنة.

كان عزام مصريا صميما بحكم مولده ونشأته، وكان من تلك من اقحام العرب بتفكيره وصفاه وعقيدته وطبيعته تكوينه الثقافي والاجتماعي والسياسي، ومن هنا كان اختياره لمنصب الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بداية ظهورها عملا موفقا قوبل بالترحيب والرضا من جميع قادة الاقطار العربية المستقلة - آنذاك - وغير المستقلة.

وقد تماقبت على الامانة العامة للجامعة - قبل انتقالها من القاهرة إلى تونس - ثلاثة رجال يختلف كل واحد منهم عن الآخر، فبعد الرحمن عزام كان مناضلا عربيا إلى جانب كونه من رجال الدبلوماسية والسياسة، وكانت روحه التضالعية ترتبته لم طريق العمل في سبيل وحدة الأمة العربية، وكان خلفه عبد الحالك حسونة من المتحمسين بالعمل الدبلوماسي المتقنين بقواعده وأصوله، وكان ميمون رياض سياسيا حذكا شديد التأثر بطروفي بلاده مصر وعلاقاتها مع باقي الدول العربية في عهد الرئيس جمال عبد الناصر وأئير السادات - غفر الله لهم - وهو قد تقلد أعباء الامانة العامة في مرحلة صعبة ومتقلبة من مراحل تجربة التضامن العربي، وفي المرحلة التي عاشت هزيمة عام ١٩٦٧ وما أعقبها من احتلال القوات الصهيونية لنسب كبير من الأراضي العربية، كما شهدت هذه المرحلة اتفاقات كليب ديفيد وما ترتب عليها من ابعاد مصر عن الجامعة العربية ونقل مكاتبها من القاهرة إلى تونس.

ميلاد الجامعة العربية

أقول هذا بمناسبة الذكرى الاربعية لميلاد الجامعة العربية، وأنا لا أقصد ان اثار بين امثاليه السابقين، لسبب واضح وهو ان هذه المنظمة ليست في واقع الحال الا جامعة تختلف من دول ذات السيادة واستقلال، وأن ما يصيبها من دمج أو جزأ منها هو صنع هذه الدول نفسها، بل هو من عواقب طبيعة العلاقات الطرفية التي تقوم بينها في هذه الحقبة أو تلك.

ولا غربة في أن تكون الشقبة الكبرى مصر - في هذا الوقت بالذات - من أكثر الدول العربية احساسا بطول الذكرى الاربعية لميلاد الجامعة، وهي تذكى لن تصبح ذهيبه الأبعد عشر سنين، ففي أرض مصر صنع بروتوكول الاسكندرية وميثاق الجامعة العربية، وفي القاهرة كان مقرها وعلم نقل منها الا بصحة مؤقتة، وكانت مصر قبل ميلاد الجامعة وبعدة من قلب الأحداث العربية الصغرى والكبرى، ومن مصر كان ثلاثة من امثاليه اللعين وثقة من كبار مؤلفيها وصغارهم، وأيس هنالك عربي واحد لا يؤمن بأن غياب مصر عن الجامعة العربية هو غياب عارض ومؤقت ففرصة ظروف معينة، وأن عربيتها في الغريب العاليل - ان شاء الله - أمر لا يتطرق إليه الشك، كيف لا ونسب مصر في القلوب والافكار، ونسب رجالها العاملين الأوفياء لنسب السابقين إلى ترصيص بنيان الأمة العربية ماضيا وحاضرا في مجالات الفكر والادب والعلم والعقيدة؟

وسبب احساس مصر بطول الذكرى الاربعية للجامعة ابرزت مساهمتها هذا الحدث واحتقت به وتحدثت عنه والفرم في المرحلة الصعبة التي تجتازها هذه الجامعة.

وقد اغتمت مجلة «الكورير» في عددها الصادر يوم ٢٤ مارس الماضي صفحتها لشارة بعض شؤون هذه الذكرى وشجونها في دراسة أعدتها مريم روبين وشارك فيها سيد نوفل، الامين العام المنسحب سابقا - لجامعة الدول العربية، وعبيد الدين الدالي ورئيس لجنة الشؤون العربية بمجلس الشورى في مصر والرئيس السابق لإدارة السياسية بالامانة العامة للجامعة، كما شارك في هذه الدراسة سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني بمقال تناول فيه تجربته في الجامعة العربية.

الحاضر والمستقبل

وقد تحدث سيد نوفل عن المضي أكثر مما تحدث عن الحاضر، فذكر نشأة الجامعة وبعض المصاعب والازمات التي واجهتها، ومن جعلتها انقسام الوحدة السياسية بين مصر وسوريا، وهول تعرض لاسباب هذا الانقسام ودواعي بل اكتفى بالكلام عن دوره هو شخصيا في حل بعض المشاكل الدامية الناتجة عن انقسام الوحدة بين مصر وسوريا، وكان الأول -للحقيقة والتاريخ - أن يعرض سيد نوفل للظروف التي تمت فيها هذه الوحدة وأن يكشف عن الاسرار التي لازمت قيامها وعن مرامي الداعين اليها، لاسيما وانها نطت أعلى الدول العربية نفسها بحكم العلاقات الطرفية القائمة بينها. وأن مع وحيد الدالي فيما قاله - لو كانت مكان الامين العام الحالي لوجهت دعوة هذا الشهر لعقد مؤتمر قمة عربي وتركت للحكام العرب فرصة مواجهة اتهامهم بالمخاترة، ومع ذلك فان نحن ان نتساءل انهم لم يستجيبوا كل القادة العرب لهذه الدعوة فيهموا خفاهما لحضور الاجتماع دون سابق استشارة واخذ ورد؛ اللهم لا علم لنا الا ما علمنا، وبك الاعتصام وانت ولينا ونصيرنا في البدء والختام.

الشرق الأوسط

العدد ١١٠٠ - ١٩٨٥ - ١١

الناشران : هشام علي حافظ
تأليف التحرير : سمود علي حافظ
رئيس التحرير : عمران نظام الدين
نائب التحرير : محمود ع حلا الله

مدير التحرير : محمود ع حلا الله

المدير العام : هشام علي حافظ
المدير العام : هشام علي حافظ
المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

المدير العام : هشام علي حافظ

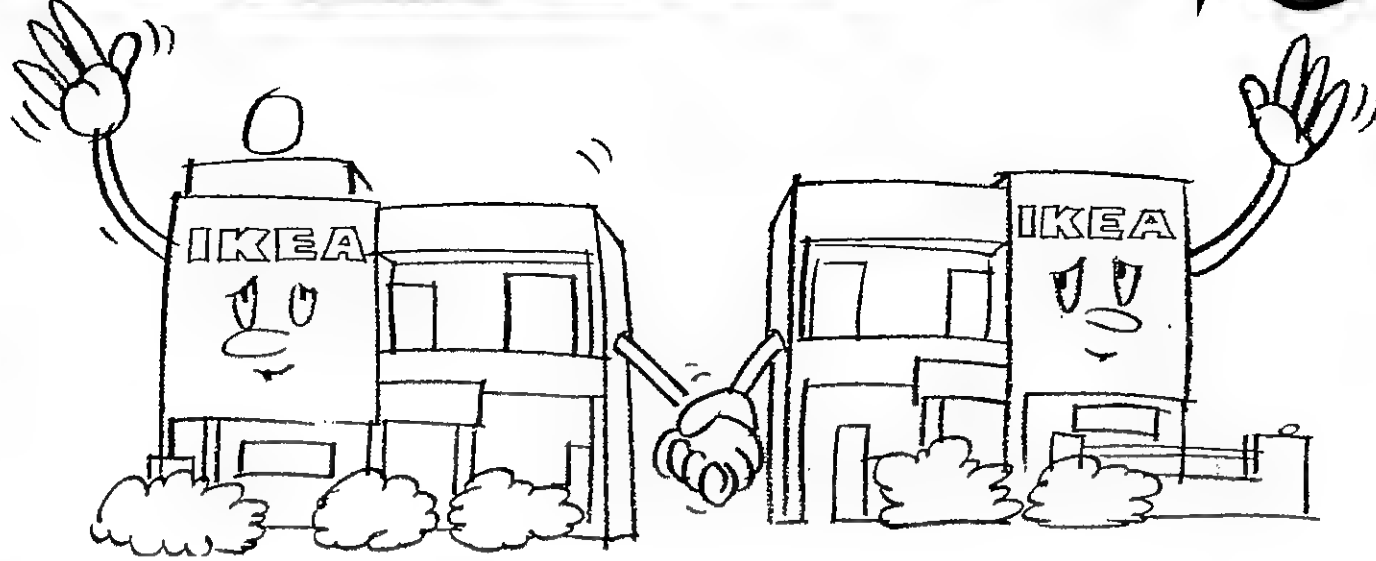
وداعاً يا

بضاعة تشتري
كما هي

٦٠٪ خصم!

مفروشات
ولعب للأطفال

٣٠٪ خصم!



إيكيا تنتقل إلى مقر جديد. وللاحتفال بهذه المناسبة نعرض كافة محتويات مركزنا الحالي من مفروشات ولوازم وملحقات منزلية للبيع بأسعار حقاً لا تُصدق.

يبدأ الاحتفال غداً الساعة العاشرة صباحاً ويستمر حتى ١٠ مايو. نبادر إلى زيارة إيكيا لاختيار أفضل ما يطيّب لك إقتناؤه، وتذكّر أن الكمية محدودة.

طاولات طعام
مع كراسي

٣٠٪ خصم!

رفوف كتب

٣٠٪ خصم!

منسوجات

٤٠٪ خصم!

كراسي تنطوي

٢٥٪ خصم!

صوفات

٣٠٪ خصم!

هدايا

٣٥٪ خصم!

لوازم مطبخ

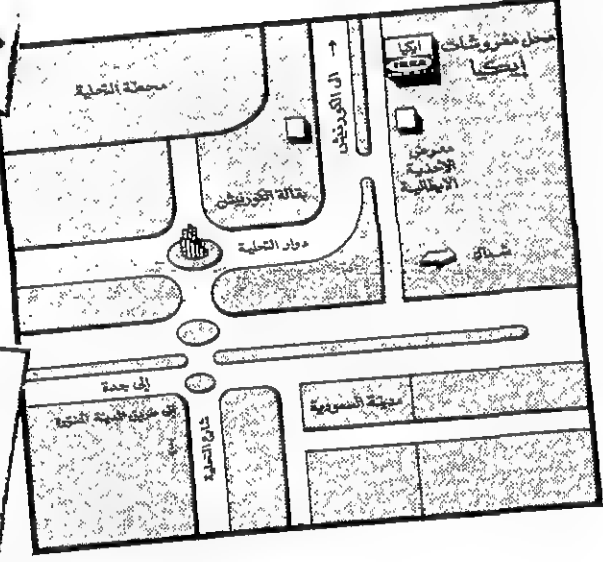
٣٥٪ خصم!

مفروشات مدخل

٤٠٪ خصم!

مرايا

٣٥٪ خصم!



فرشات

٢٥٪ خصم!

خزائن ملابس

٣٠٪ خصم!

سراير

٣٠٪ خصم!

طاولات قهوة

٢٥٪ خصم!

مصابيح كهربائية

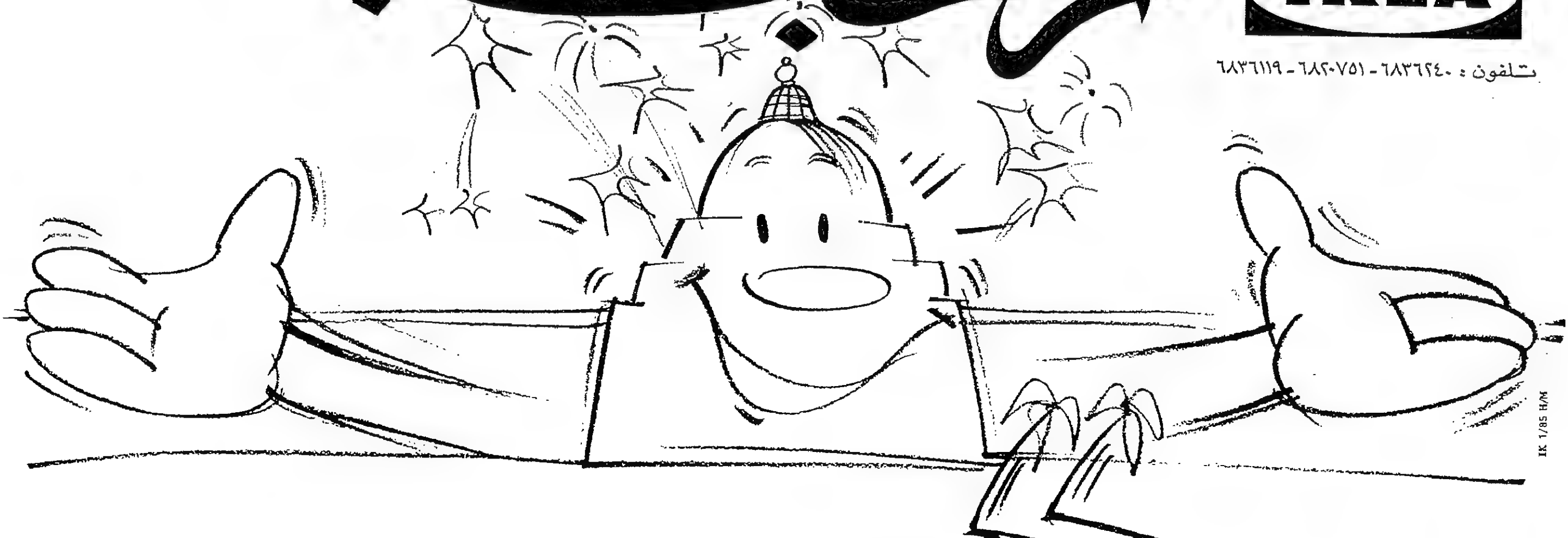
٣٠٪ خصم!

مرحباً يا

محل إيكيا في جدة يستقبلكم أيام السبت حتى الخميس من الساعة ١٠ صباحاً - ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٥:٠٠ - ١٠:٠٠ مساءً. وتسهلاً لكم بهذه المناسبة، يفتح أيضاً أيام الجمعة من الساعة ٥:٠٠ - ١٠:٠٠ مساءً.



تلفون : ٦٨٣٦٢٤٠ - ٦٨٢٠٧٥١ - ٦٨٣٦١١٩



تعرف على عالم إيكيا الحقيقي واكتشف أسعارنا التي لا تُصدق فعلاً.

مؤسسة غسان أحمد عبد الله السليمان

مرحباً بكم إلى عالم إيكيا الحقيقي في ٢٢ مايو، يوم الافتتاح الكبير لمركز المفروشات الذي لا يُصدق. ١٦,٠٠٠ متر مربع مليئة بالمفروشات ولوازم وملحقات المنازل وبالمزج لكافة أفراد العائلة.

فَضِيَّةُ حَرْقِ الْفَلِيلَةِ مُشْتَعِلَةٌ فِي الْقَاهِرَةِ!



● النجاة تهتم
الأدباء
الذين يدافعون
عن الكتاب!!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

تظهر محكمة آداب القاهرة صباح اليوم (الأحد) الدعوى المعلقة من النيابة العمومية بطلب مصادرة كتاب (الف ليلة وليلة) المطبوع في مصر بعد طلبها مصادرة الطبعة البيروتية الصادرة من الكتاب نفسه.

في المرة الأولى طالبت النيابة بحرق الكتاب في ميدان عام، وهذه المرة طالبت بإعدامه!! واتهمت الصحافيين والكتاب الذين انتروا - على مدى أسبوعين - للدفاع عن التراث بأنهم كتاب مرشون، واتخذوا من كتابهم مادة للدعوى. وقد جازت في منتصف من الليلة في طلباتها، وتدخل اتحاد كتاب مصر في القضية من طريق مستشاره القانوني صبري العسكري منذ لا يذ مدت للتراث بالتشويه.

يقول صبري العسكري: ليس لنا أن نعلق على ما يدور في محاكمة لم يفصل القضاء فيها بعد، هذا أن يكون مأسا بنا كروايتين، وأنا أجد الذين شعروا بأن النيابة العامة قد تجاوزت في مراعاتها إلى ما هو خارج نطاق الدعوى، بأن اتهموا من تصدى للدفاع عن التراث، وأنا واحد منهم، بالرشوة، وهو اتهام خطف لا ينبغي للنيابة العامة أن تتدخل من المسؤولية عن الفألة جزافا وبلا دليل، واتهموا أنني وبصري بالرشوة، وهو اتهام خطف لا ينبغي للنيابة العامة أن تتدخل من كثرها عن التراث لن يتركوا حقهم في التشويه ومصادرة سلطة من سلطات المجتمع، وللنيابة جانب عام - غير جانيها القضائي - هو أن التراث ملك للجميع، وملك للتراث، ولا يجوز لأية سلطة أن تجر عليه، أو أن تتدخل فيه تحت أي شعار، وهو ما عبر عنه كتاب مصر بغير استثناء، ويتفق كلمة الفصل في هذه القضية حيث تستند المحكمة حكمها بالنسبة لآلاف ليله في الطبعات معاً، طبعه مصر مرة بعد مرة على سبيل عام، وليلة ليلية منقولة عن الكتاب الأصلي دون تحريف.

ومن رايه في القضية كاديب مديع، يقول:
- أرى أن ما ورد في (الف ليلة وليلة) ليس أدباً مكتشفاً، مجرد ضلوع في الفسق، إنما هو لصيق بلغة العرب أنفسهم كلفة بدوابة دابة على تشبيه الأشياء باستعاراتها دون مداراة، وعندما جاء الإسلام لم يخرج من أن يسمى علافة الرجل بلارة باسمها الصحيح والصحيح معاً، كما أن يكتفي لذاته وليس بدافعا عن المثل والأخلاق، والخاص في شعر العرب وقصصهم أن الشعراء والكتاب كانوا يستعملون مواقف العاطفة الصريحة خلال أعمال أدبية تفيض بالحكمة وضرب الأمثال والحض على الشجاعة والمغامرة وفي عبارات لاذعة وسط صفحات هذا الكم الهائل من التراث.

قدما الأدلة في الدعوى أمام المحكمة من مصادرها، وليس هناك أقوى مما جاء في دائرة المعارف البريطانية في ٣ مواضع مختلفة تعريفاً بآلف ليلة وليلة، فيمكن أن نذكر أن (الف ليلة) دخلت ضمن مكونات الأدب القصصي الشعبي في العرب، وليس في الشرق فقط، كما قدما عدداً من الدراسات الغربية التي نوهت بأهمية الكتاب، وتأثيره العالمي ومدى مساهمته في الهاب خيال وجدان الأدباء والفنانين والموسيقيين في العالم، أما بخصوص اتهام المدافعين عن الكتاب بالرشوة فالموضوع يدرس في اتحاد الكتاب، لأنه لا يجوز بحال من الأحوال لأي سلطة في المجتمع أن ترمي الكتاب تحت أي شعار، وعلى مثل هذه السلطة إذا ما جازت وألقت التهم بغير تدبر أن تتحمل مسؤوليتها، وأنا شخصياً كواحد ممن كتبوا عن التراث في الأوان الأخير أجد نفسي مطالباً برد هذا.

في مدن مجهولة... بعيدة
يتسابق أحد الفرسان،
كي يكتب بالسيف قصيده
تتشابه فيها الأحزان،
أحزان الحرب المشتعلة،
أحزان الوحشة والغربة،
وضياع حقوق الإنسان،
دوماً في تلك البلدان،
يقف الأخواه،
تختل أكف الميزان...
يتحد الثلج مع البركان
تتشابه كل الأيام،
الأول مثل الرابع مثل السابع
ويطول المدة...
تتساقط كل الأحلام،
في بئر الواقع...
تتوحد كل الألوان
في لون واحد،
أحمر فاقع...

في زمن القسوة يتساقط بالليل نهار
يتساقط الدم مع الأنهار
فيسارع أحد الفرسان،
كي يسطر بالدم قصيده،

في الأفق قصيدة!

شعر: سحر عليوة



● حلم رابع
تدخل فيه
حسن تولد
قصيدة
حديثة هذا
الحلم يصير
عقلنا مزمراً
حسن تولد
ضاعرة
سحر عليوة
هذا الصوت
الشعري
الساب
الحديد
القادم من
القاهرة
أعلن
الشاعرة فيها
باني مع هذه
القصيدة

بنشرها في كل جريدة،
تنعني أبناء الميدان،
تجكي شهداء الأوطان،
تحكي عن أرض مفقودة...
تنهل سباط السجان
كي توغل قهراً في الإذعان
وتكبل أعماق الفنان
قتموت الكلمة في الشفتين
وتجف الدمعة في العينين

● في زمن القوة...
يتقدم أحد الفرسان،
ينتزع السوط من السجان
تنطلق الكلمات الحرة،
تنطايح حمم البركان،
يفسل الشعر من الأوزان
تنهل الأبيات الحرة
لتعاقب أقلاماً حرة،
تنساب دموع الشعراء
كالسحب نقيه...
عصماء...
ترسل أمطار بيضاء،
كي تنظم في الأفق قصيده!

تساقط بالدم قصيدة!

● تشكيل اللجنة العليا
لهجران دمشق
السينمائي:
دمشق - الشرق الأوسط:
ضم القرار الذي أصدرته مؤخرا
السيدة وزيرة الثقافة والأرشاد
القومي بدمشق، أسماء ومهام
اللجنة التنظيمية العليا لهجران
دمشق السينمائي الرابع، لحام
السيدة وزيرة الثقافة، وعضوية كل
من السادة:
تأمين علي - المدير العام
للمؤسسة العامة للسينما - أدب
غتم - معاون وزير الإعلام - حسين
الحوادث - المستشار لدى رئاسة
مجلس الوزراء - خضر الشمار -
المدير العام مركز التدريب الأدبي
والثقافي - درود لحام - الفنان
الرفيق لثاني - النقد السينمائي
المعروف - فؤاد دلاط - المدير العام
لهيئة الإذاعة والتلفزيون - قاسم
ياغي - المدير العام لمعاون لوكالة
مسكنا - صلاح دهني - مخرج
سينمائي (مدير للهجران)
إضافة إلى آخرين، يمكن أن تكون
لهم لمعاييرهم الضرورية لانجاح
الهجران.

● حرب السنوات الأربع
تليفزيونيا...
انتهى المخرج السوري د. هيثم

الاسبانية روزنيكا... على
القائمة السوداء
(اضيف ان القائمة السوداء
مؤخراً. ويقارن من وزارة الثقافة
والأرشاد القومي بدمشق، امثلة
الاسبانية روزنيكا سكوسكا
هوتزيرا. وقد تضمن القرار، منع
واذلال، أو استيراد، أو عرض، أي
انتاج فني لهذه الممثلة داخل أراضي
القصر المصري السنوري، وذلك
تنفيذا لقرار مكتب مطبوعة
اسرئيل. وقد منع بموجب هذا
القرار للشرطان السينمائيين
«النظيرة الاسبانية» و«حب
بروهيرت» لاستيراد روزنيكا
فيها.

تضاي الثقافية الأدب المتميز:

يرى بعض النقاد الغربيين أنه ينبغي أن تختلف الأعمال الأدبية عن بعضها تماماً مثل الاختلاف المعروف بين صناعات الأصابع، ومع ذلك فالتأثير ما تقرأ أعمالاً أدبية يكون متميزاً عن غيره، سواء من حيث المضمون والموضوعات التي يعالجها أو من حيث الأسس الجمالية والفنية التي تم تقديم هذا العمل من خلالها. وإذا كان وطننا العربي في ماضيه وحاضره قد أنجب العديد من المبدعين الذين استلهموا فيما بعد إلى مدرسة يقتدي بها من يأتي بعدهم، فإن تأثر هؤلاء المتأخرين قد (أسم بشكل أو بآخر إلى التوجه الذي أصبح تديداً لصدى من سبقهم، وإعادة صياغة وتكرار لنا الله أسلحتهم.

وإذا كان مصطلحاً (التأثير والتأثر) معروفين في الدراسات النقدية، ولا غنى عنهما لدى دراسة أي نص أدبي، فإن لكل مصطلح منهما قوبله وحدوده التي لا تلغى ذات المبدع ولا تحيلها إلى بيضاء تحفظ وتريد ما تسع من غيرها، وإذا نظرنا إلى هذه المسألة من منظار أوسع، فلنأخذ نرى أن العالم قد أنجب مدارس ومناهج ومذاهب أدبية ونقدية مختلفة، ونرى أيضاً أن كل مدرسة ومنهج منها قد جمع تحت لوائه عدداً لا يأس به من الأدباء والنقاد. ورغم وحدة الاسم الأدبي الذي كان يجمعهم، إلا أننا رأينا أن لكل واحد منهم طريقته الممتدة في الإبداع، ورأينا أن لبعضهم قدرات أدبية عظيمة تلك المنهج أو تلك المدرسة والتي خلق مدرسة ومنهج جديد في عالم الأدب والنقد، وألا ما معنى هذا الانتقال من الكلاسيكية إلى الرومانتيكية فالواقعية فالنفسية فالتجريبية والرمزية والدادائية والسريالية، وما معنى أن تشيد كل واحدة من هذه عثرات التسميات والفروع الكثيرة، وخاصة في مجال الواقعية التي تشيدت إلى أكثر من ثلاثين فرعاً منها: الواقعية الاشتراكية، والنقدية، والمستمرة، والدينامية، والخرجية، والخيالية، والشككية، والمثالية، والسخرية، والمستمرة، والسلاطية، والوطنية، والطبيعية، والموضوعية، والمتشائمة، واللذة، والشعرة، والرمزية، والرومانسية، والهجائية، والدائرية، والرمزية، والوطنية، والعالية، والرتبة.

ولأن عجلة الإبداع لن تتوقف، وعجلة التجديد ستبقى عبر تقديمها تلك الركائز الضخم من الأعمال المبرورة في نصها وروحها عن الآخرين، فإنها أيضاً ستحقق للمبدعين التميز، ولأعمالهم فضل الريادة والخلود، وللمجتمعات الرفعة والتقدم والأزدهار.

● محمد المشايخ-الأردن

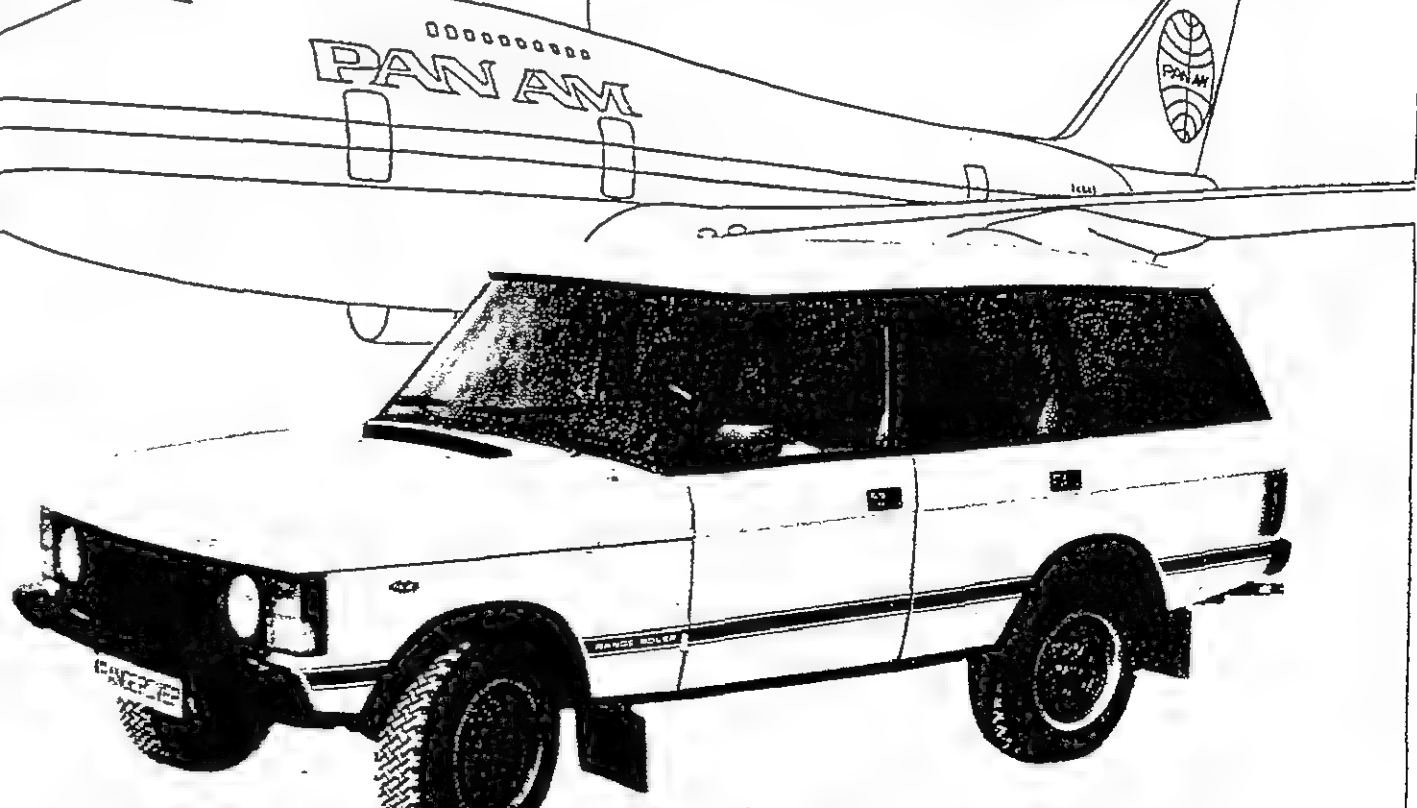


إعجاب
الإنسان
بنفسه
وغروره
بها،
أسرع
طريق
القليل
والخفية.

بمناسبة مرور خمس سنوات على

تأسيس الشركة العربية للسيارات
في خدمة العملاء
عند شراء أي من سياراتنا

جاكوار / رنج روفر /
روفر / لاند روفر



نعلن عن تقديم هدية قيمة عبارة عن
تذكرة سفر الظهران / نيويورك / الظهران
على خطوط بـان أميركان
مع تحياتنا... إن شاء الله تعالى في التعبير عن شكرنا لكم



للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتبنا أدناه:

الشركة العربية للسيارات
الخبر: شارع عشر الرياض: طريق الأحساء
ت: ٨١٤٢٢٢٢ / ٨١٤٢٢٢٢
٧٩٧٩٧٩٧ / ٧٩٧٩٧٩٧
٧٩٧٩٧٩٧ / ٧٩٧٩٧٩٧

العرض ساري المفعول
من ٣١ مايو
٧٩٧٩٧٩٧ / ٧٩٧٩٧٩٧
٧٩٧٩٧٩٧ / ٧٩٧٩٧٩٧

هذه عقلي... وأعطني فنك

بهم إيمان بعد الفنون



قال المنقر في زمن: لقد كنت اعتبر نفسي ضحية للتلفزيون، فقد جرمني من متعة القراءة حتى أنني نلت للتلفزيون إلى غرفة النوم ووضعتني أمام التلفاز كاني أتم من أحضانه بعد أن كنت لا أتم إلا من أحضان كتاب... إلى أن أفقت من أحضان التلفيزيون وهربت منه والقيت به في مكان بعيد عني كاني أهرب من أحضان تدخين السجائر، وخيرت أبحث عن كتاب جديدة أقرأها... فلما لم أجد كتاباً قديمياً تحمل اسم عاجز عن اختيار أي كتاب، ففكرت التي وجدتها أما أن تكون قديمة تحمل اسم مؤلفين معروفين وسبق أن قرأتها، وأما كتاباً جديداً لا أعرف شيئاً عن المؤلفين الذين تحمل اسمهم. وقد تعودت على أن أهد ما يشتدني إلى شراء أي كتاب عواسم المؤلف. إن هذا الاسم يسبق موضوع الكتاب في شد الفار. وقد وجدت نفسي بعداً عن أي اسم جديد ورغم ذلك فقد جازت واشترت كتاباً ليس عدي أي فكرة عن قيمته، وإذا لم أجد منه. لقد كان منتهى التفاهة، ومن يومها لم أحول أن اشترى الكتاب وعنت واحضنت التلفيزيون.

والفنان وهو يتنهى في أسف:
- إن الكتاب يسر في أزمة طاحنة... والسبب هو أن أي فن من الفنون يحتاج إلى تحضير: عصر الإنتاج الفني الذي يتولاه الفنان، وعصر نشر هذا الإنتاج واستغلاله... أي عصر التجارة، وكان كل كتاب يتسله جماعة من التجار أو شركة من الشركات القوية المتخصصة في نشر الكتب والاعتماد فيها. وقبل أن يبدأ التاجر في بيع الكتاب يكن قد راجعه وحده ومفهرمه وقيمه... حتى يتحدد نوع القارئ الذي يمكن أن يقبل على قراءته، وبالتالي يمكن أن يحدد السعر الذي يطبقه ويحدد المجلات التي يمكن أن يدرج فيها، أو قد يرفض التاجر نشر كتاب لأنه قد قرأه أن يجد له عدداً كافياً من القراء يحققون له أرباحاً. والكتب تختلف في الموضوعات التي تقدمها، قد يكون كتاب دراسات دينية، أو قد يكون كتاباً علمياً، أو يكون دراسات تاريخية، كما قد يكون كتاباً أدبياً يضم إنتاج الشعر أو النصوص، أو قد يكون كتاباً كيميائياً، وكل موضوع من هذه الموضوعات له جمهور خاص. يعتمد التاجر أن يصل إليه بالسهولة له في الصفص، ونشر لمخمسات تجذب القارئ إلى شراء الكتاب... حتى لو كان المؤلف جديداً في مجال التأليف ولا يعرفه جمهور قراءه الكتاب فكان التاجر يقوم بتقديم هذا المؤلف للجمهور قبل أن يقدم له الكتاب. لهذا كانت تجارة الكتب تحقق أرباحاً ضخمة للتاجر، حتى أن التجار كانوا يطمعون دائماً بأنهم يطمعون المؤلف لأنهم لا يعطون نسبة عادلة من أرباحهم. ولك ذلك أن شق أن سبق أن قلت لك أنني كنت استأجرت أول كتاب في وأردت نشره وتوزيعه ولكني قدرت أن التجار يطمعون، وأغلبهم رفض نشر كتابي إلى أن قلت دأراً صغيفاً نشرة كتاب ضمن سلسلة كتب كانت تنشرها. ولدت في خمسة وسبعين جنبها شتا لا وأن كانت قد خلت من نفسها بعد التكملة الهائلة التي اشترتها الجمهور فاضطرت إلى التمس الذي اشترت به من خمسة وعشرين جنبها. كنت ذلك في أوائل الأربعينيات. وقد جسد الجليل العديد من الكتاب وفروا أن يسطروا عن التجار إلى أن يتروا بقميهم، وأصدروا لأنهم كتاب خامساً سموه «الكتاب الذي...» وتبدأ كثيراً في تقديم أنفسهم للقراء حتى يصرغوه. وانتشر «الكتاب

الذي...» وقال الفنان في يسر: الحل الوحيد هو أن تعود الحرية لتدور الكتب وتوزعها. والذين التي أمت يدني شأنيها أو ترك الحرية لدور جديدة مع أحاطتها بكل خصائص تحقيق الربح. فإن انتشار هذا ضمن الربح أقدم على توصيل الثقافة للقارئ.
- وقال الفنان في صوته: إن النشر الإيجابي هو المسؤول عن تقديم الكتب والجمهور الذي يقرأها. وهو يقوم بذلك في هذه ولكن لا يقوم به في مصر لأنه لا يلزم فيها ولا يهتم قراؤها. وهذا واجب النقد الذين يشترى في الصفص أصرية. لكل كتاب أجنبي يدخل مصر يجب أن تقدمه للصفص المصرية للقراء. تقدم مبرورة، ويلفصه والقارئ في قيته. حتى تضع قارئاً إلى التشجيع بالليل الكبير الذي يدفعه للقراء كتاب لثاني ولكن الصفص المصرية لا تهتم إلا ببعض الكتب الأجنبية التي تعرض الترويج التجاري الذي يهدف إلى إلهابها لا تحب القراء بالثقافة الجيدة.



كنت، معها تطيب الأوقات



نكة التبع
الأميري الشاعر

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونفسك ولا تشتر عنه.

● أهل السينما الفرنسية في القاهرة: - لا توجد أفلام تسيء للعرب في فرنسا:

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: في المؤتمر الصحفي الذي عقد باحد فنادق القاهرة للوفد السينمائي الفرنسي الذي زار مصر اخيرا لعقد اسبوع سينمائي في القاهرة صرح اعضاء الوفد الفرنسي بان السينما الفرنسية أكثر ثقافة وفكرا من السينما الأمريكية. ونفى اعضاء الوفد الفرنسي ان هناك بعض افلام تسيء للعرب تقدم في باريس، ولكن المقصود بهذه الافلام نقد لبعض الأوضاع هناك.

وها انني طاعن في انتقائي للحزن...
تلقيني الريح اتي اقصم
اربع من كل ركن،
ارواح عند بكائي
● علي الحديدي - سوريا

سبحك يا رب
سبحك يا رب
سبحك يا رب

الزمن ونواز البين

شعر: معروف الرصافي

إلى كم صَبَّ الذَّمْعُ عَيْنِي وَشَدَّ كَبْ
وَحَقَّ تَارَ الْبَيْنِ فِي الْقَلْبِ تَلْهَبُ
أَبِيتَ وَلِي وَجَدْتُ يَسْبُتَ حُرَامُهُ
وَلَمْ تَكُنْ لِي فِي عَارِضِي تَصَبُّبُ
وَهَلْ لَمْشَوْقَ حَاكَةِ الصَّبْرِ عَنَّمُ
سَيُؤْ دُمْعِي؟ فَهَوَ الدَّوَاءُ الْمَجْرُبُ
أَلَا أَنْ يَوْمًا جَرَدَ الْبَيْنَ سَيْفُهُ
عَلَيْ يَوْمٍ شَدِيدٍ عَصَبُ
وَعَيْنُكَ لَا أَسْلُوكُ أَوْ يَصْبِغُ الشُّبَا
وَيُشَسُّ الصُّحَا فِي ضَوْفِهِ تَنْجَبُ
فَلَيْتَ كَمَا شَاءَ الْهَوَى بِكَ مَعْرُومُ
وَأَنْتَ كَمَا شَاءَ الْجَمَالُ مَحَبُّ
أَجْنُ إِلَى رُؤْيَاكُمْ كَلِمًا سَكْرِي
سَيِّمُ، وَأَبْكِي كَلِمًا لَاحَ كَوَكْبُ
وَأَذْكُرْكَ لِلشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا
وَيُغْرِبُ عِنْدَ الصَّبْرِ أَيْسَانُ تَغْرِبُ
لَقَدْ بَانَ صَبْرِي يَوْمَ يُبْذَلُ أَذْ قَتْنُ
بِهِ صَرْفُ دُمْعِي يَزَلْ يَنْقَلِبُ

اقرأ حرفا واحدا بعد، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة المنشورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
في ملاح لي ا ل ش ه ك ر ل ي ا ه
ل م ا ح ف ا و س ز ن ب ت ر ن ي ب ت
البيت السابق
أهلوك أهولنا وأبناء العشيرة والجودود

لأخرج من دعة ترتبيني

أرافق فيك جنودري
وأرجل ممثلاً بامتداد الأمانتي
لا من في طلة تشبيني

ساقسك الان صوتي
وانتمو على شفتيك
وحلمي
واكبر في مقلتك
وحزن البيوت القليلة
ثم أرحك اليك

أبراهيم نصر الله في ديوانه (المطر في الداخل) يتابع الرحلة التي بدأها في (الخيل) على مشارف المدينة، وهي رحلة الخروج من اللون الأبيض والدخول في ألغة الكلمات البسيطة. أي رحلة الخروج من الصمت، والموت، إلى رحلة الفعل، والحياة! ف (المطر في الداخل) بعيدا عن كل التفسيرات النقدية الأكاديمية وغير الأكاديمية، يتخطى شربا أساسيا في الفن... وفي الشعر على وجه الخصوص، وهو الذي عبر عنه الناقد (جورجان) بقوله بأنه لا يمكن لنا أن نعتبر الفن فنا ما لم يرتبط هذا الفن بالأنظمة الحامية السائدة في عصره، وكذلك بالاشكاليات الحياتية والسياسية والثقافية، القائمة فيه.

فلو كان (المطر في الداخل) ديوان شعر هارب من الخيمات الفلسطينية، والشوكة الفلسطينية، والكناش الفلسطيني، والشهادة الفلسطينية لا استطاع أن يحقق الشروط الأساسية في الفن على حد تعبير (جورجان)، فقصائد الديوان الثمانية عشرة وعلى رسالها: «أخرج من دهشتي طائرا، وقراءات، وغزل بيروت، وغيم سينمائي، مشهود، والشبح، والشوكة»، وغيرها من القصائد الأخرى، هي خطوات واسعة وجريئة وواقعة من خطوات الخروج من اللون الأبيض، والدخول في ألغة الكلمات البسيطة، التي يعبر عنها إبراهيم نصر الله بالحدس القصص، والرحمة العذبة، وروح التربة الساحلية، وفجر الأرض، وبم الأشجار، وأغاني الأنهار، والصباح المشرق بالطبيعة القروية، وبهجة الياسمين، وماء الغيم الذي مازال في أديمنا، والذي قاله الشهيد ولم تطفه الغصون، والشاعر الذي لرجته البنادق شرقا، والشعر الذي يأتي ناضجا عن ساعد المقاتل تبعه، والفدائي الذي يفتح كل يوم نافذة العمر، والفدائي الذي يترك البحر في راحة فلسطين، والفدائي الذي يجب الدوالي كثيرا ويحفظ في الصدر أسرارها، والناضل الذي يصل الماء بالجمهر والماء بالزهر، والفدائي الذي ينتمي للجمال القليلة وينجم الأرض بين أصابعه، والفلسطيني الذي أصبح البحر في دمه كركبا، والعشب الذي يوق السحاب، والجمهر الذي يأخذ شكل الأغاني، والشبح الذي ظل الناس يقاتونه مدة خمسين عاما في الأزقة، والأعراس، والمصايد ويفتشون في دماء لجنته عن خيل البراري وكنايا القتال.

من هذه الكلمات البسيطة الألفية، هي الصور الفنية الفلسطينية التي تشكلت من خطوات خروج الإنسان الفلسطيني من اللون الأبيض إلى مهرجانات الألوان المختلفة... من الصمت إلى الحياة... من العواصف في الخارج إلى المطر في الداخل!!

هندسة المعاني .. معادلات السياسة: الدخول في ألفة الكلمات البسيطة



تقابل احزنا والبرصاص
افقتل الورود المضيفة حين تبست
فانطلقت من يدي رجفة
فقتلصت

كان النهار يمر بطيئا كأي نهار
وفي وجهك الشجري يقفون الشدى
مفعما

يدماء القصيد
وحزن البحار

يقول أراجون:
- إن الحدس للملأسة هو أيضا إيمان بأن الأرض هي الباقية، والحب هو الطريق إلى الحياة!

أبراهيم نصر الله من خلال ديوانه (المطر في الداخل)، كان يؤكد من خلال احساسه بالملأسة القومية، الإيمان بأن الأرض هي الباقية، وأن حب الحياة، وحب الأرض هو الطريق إلى الحياة، وهو الذي إلى الأرض أيضا... وهذا الحب، هو الذي يدفع الشهداء إلى طلب الشهادة، لكي يستطيع النهار الفلسطيني أن يتكرر كل يوم.

تتابع فيك نهارى...
واترك الحزن في صوت أمي الاغاني

● نور الشريف ينجو من الموت بأعجوبة:



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: نجح الفنان نور الشريف هذا الأسبوع من الموت بأعجوبة. حدث هذا عندما كان يقود سيارة ضمن أحداث فيلم «الهائم» الذي يقوم بتصويره حاليا من إخراج فاضل صالح ويؤولة نور الشريف أمام زوجته بسوسى وانتاجه.

تدور أحداث الفيلم في الثلاثينات وتطلب أحد المشاهد قيادة نور الشريف لسيارة قديمة، وبعد العثور على السيارة المطلوبة وتولي نور الشريف قيادتها اتضح أنها متهاكة غير صالحة للاستخدام وكادت تؤدي بحياته بالفعل.

الفيلم يقوم بإخراجه فاضل صالح، بعد عودته من كندا حيث كان يعمل فترة من الزمن في تليفزيون مونتريال.

كان قال الدكتور ياغي، ذلك، فلما كان يعني ما قاله «لويس أراجون» في شعر المقاومة، منذ أكثر من عشرين عاما، عندما قال هو الآخر:

إن شعر المقاومة هو الشعر الذي يتحول إلى كوكبيل متفجر، سهل خارية، أو زئبق من حرائق كبيرة وصغيرة، أنه «المسحوق مشدء النبوة الأولى» أنه البساطة المتفجرة، غير أنه ببساطة تتدرج في رؤية محلية يشارك في صياغتها الفرد والجماعة.

والشاعر الفلسطيني «إبراهيم نصر الله» في ديوانه «المطر في الداخل»، استطاع بعد جهد طويل، أن يصل إلى هذا المستوى من الشعر المخلص، المعبر عن تضامن الانساني للإنسان الفلسطيني، لا من أجل الموت، ولكن من أجل الحياة - على حد تعبير الدكتور «ياغي» - (المطر في الداخل) ليس ديوانا واحدا، بقدر ما هو ديوان يضم (١٨) قصيدة، وقصيدة!

والقصيدة القصيدة عشرة وهي (أزهار عدن) تعتبر بناء شعريا طويلا ملحميا يجب أن يشار إليه كتصريح وهذه، ويدير منفردا، بعيدا عن الديوان، وهذا ما سنحاول فعله خلال فسوف نقرأ لهذه القصيدة حلقة خاصة أن شاء الله.

في ديوان (المطر في الداخل) لاحظت بأن إبراهيم نصر الله قد استطاع أن يعبر أكثر من رؤيته القومية والسياسية الشعرية، كما أنه استطاع أن يعبر، ويؤيد من (الدمايك) الانسانية في شعره القومي السياسي، لكي يتحول بالتالي - على حد تعبير أراجون - شاعر المقاومة الفلسطينية الجديد - إلى كوكبيل متفجر.

فما معنى كلمة (كوكبيل متفجر) التي أطلقها أراجون!!

أن أراجون لم يطلق على شعر المقاومة تعبير (قنبلة متفجرة) لأنه أراد بالشعر أن يكون شعرا أولا، ثم وطنيا ثانيا، وهذا ما أغلظ معظم الشعراء السياسيين في العالم العربي!

لقد كان الشعراء السياسيين في العالم العربي، وبخاصة في الخمسينيات والستينيات، يقولون شعارات سياسية أكثر مما يقولون (شعرا) إذا فقد انتهى شعرهم بانتهاء مقول هذه الشعارات السياسية، فجاء فريق من شعراء المقاومة

إنك وحيدا يأناي الشجر

كالقشة أشرب دمعى
والعشق يغص بالعظم
فيؤرق وهم البعد والجفاء
ويجرحني غمي
ويجرحني ذلي وطعم
البسمة المر
الشاطيء أيها البحر...
الشاطيء
الشاطيء.. الشعر
هب شراعي بوصلة، فقد
أنهكه الحب،
وقد أنهكه الشعر...
ماذا يعني شراع وحيد على
سطحك،
وحرف صائد على السطر،
ودمع هدرته أخطاء العمر،
وجسد من رمل؟
وكم هو محزن بكاءك
وحدا،
يأناي الحب،
يأناي الشعر؟
انكسر الفرح وتعب النض
وصار الحلم وهم قيد
● ● ●
كسيرة الجناح، وحلمي
الطيران
وفي انكساري وحلمي،
وفي اخفاقي والمي،
بلد تزدحم أزقتها بالانسان
● منى غزال
البحرين

● الطبيعة في معرض الفنان فاضل زكريا



دمشق - الشرق الأوسط: أقام في صالة الشعب القبول الجميلة بمشقم، معرض الفنان فاضل زكريا الذي يتميز بمجموعة اللوحات ذات الطابع الواقعي، والتي تتكبر في بنائها الفني على خصوصية كبيرة، تحاول أن ترصد بكثير من الصدق الفني، ملامح خاصة بمنطقة الجولان والقيصرية التي دمرها العدو الصهيوني، وبقيت شاهدا حيا على مجيئة.

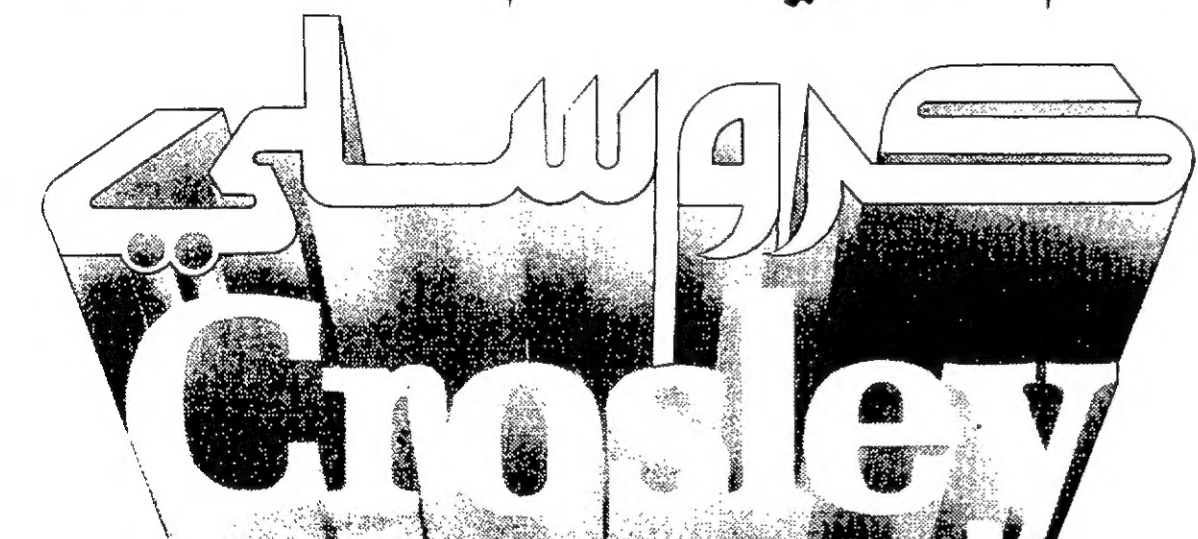


وقد كتب الأستاذ فاتح المدرس، نقيب الفنون الجميلة في دليل المعرض، كلمة يقول في مقطع منها:

«ان فاضل زكريا في معرضه الاول هذا، يضع أمام أعيننا حصيلة تجربة منذ عشرين عاما تلك النار الموقدة في ذاته ساعة النزوح، وأن هذه النار مصدر طاقة عظيمة توجه الوجدان الوطني نحو التحرر والعمل».

الفنان فاضل زكريا

إسم عريق في عالم الأجهزة المنزلية



من أجود المنتجات الأمريكية.. نشتم
الكم مجموعة أجهزة كروسلي المنزلية..
متانة في الصنع.. جمال في التصميم.. وسهولة في التشغيل
تجعل تدبير أمور المنزل عملية ممتعة ومريحة.
تشكيلة كاملة من الأجهزة المنزلية لجميع موزعيها
كروسلي.. إسم يقرن بالجودة الأمريكية.

ابن
Mahmoud Saleh Abbar Co
الفروع: - الرياض ٢٧٣٥ ٤٠١ - الدمام ٣٨٤٤ ٨٢٧ - الخبر ٣٢٥٦ ٨٩٤
BRANCHES: RIYADH 401 2735 - DAMMAM 827 3844 - AL-KHOBAR 894 3256

**الشركة السعودية للصناعات
الدوائية والمستلزمات الطبية**
أولى الشركات السعودية المساهمة في مجال
صناعة الأدوية والمستلزمات الطبية
(تحت التأسيس)

الغذاء - الدواء
أمران رئيسيان وهما في حياة الأمم والشعوب
والشركة السعودية للصناعات
الدوائية والمستلزمات الطبية
أول شركة مساهمة سعودية في إنتاج الأدوية ومستلزماتها
واحدة من المصادر التي توفر احتياجات بلادك من الأدوية
والمستلزمات الطبية.
ونحن على موعد أخی المواطن للإكتئاب في أسهمها لتساعد
معاً في نهضة بلادنا ..

قيمة السهم ١٠٠
يدفع منها ٥٠ ريال
ريال فقط
الإكتتاب
يوم
فراصة
أحد
السنة
التالية:
للإستشارة الاتصال:
الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية من. ب: ٢٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ الملكة العربية السعودية
تلكس: ٢٠٠١٣٧ - هاتف: ٤٧٧٤٨٣/٤٧٧٤٨٤ المركز الاستشاري للإستشارة والتسويق - الرياض من. ب: ٢٤٦٢ - هاتف: ٤٧٨٢٥٥

